LABORA
Servei Valencià d'Ocupació i Formació

Nivell 3 / *Nivel* 3
Convocatòria juny 2022 / Convocatoria junio 2022
Prova escrita / *Prueba escrita*
Competència Clau: Llengua Castellana / *Competencia Clave: Lengua Castellana*

Primer cognom / *Primer apellido*	
Segon cognom / *Segundo apellido*	
Nom / *Nombre*	
DNI – NIE – PASSAPORT/ *DNI – NIE - PASAPORTE*	
Signatura / *Firma*	

Durada / *Duración*	1 hora.
Descripció de la prova / *Descripción de la prueba*	La prova té 12 preguntes. La prova es qualifica sobre un total de 10 punts. / *La prueba tiene 12 preguntas. La prueba se califica sobre un total de 10 puntos.*
Materials que poden emprar/ *Materiales que puede utilizar*	Bolígraf blau o negre. / *Bolígrafo azul o negro.*
Respostes a les preguntes / *Respuestas a las preguntas*	Responga a les preguntes en la mateixa fulla de la prova / *Responda a las preguntas en la misma hoja de la prueba.*

Lee con atención el texto siguiente. Después, responde a las preguntas:

El acento andaluz, orgullo y prejuicio

Es una verdad mundialmente reconocida que lo que logramos por celo propio nos hace sentir orgullosos de nuestro esfuerzo y que, al contrario, lo que nos viene dado por naturaleza no debería provocarnos orgullo sino, en todo caso, la sensación de ser afortunados (¿alguien podría jactarse de tener bazo "a mucha honra"?). Sin embargo, hoy, *Día de Andalucía*, se leerán y se verán como legítimas frases identitarias al estilo "orgulloso de mi acento andaluz", que suponen sacar pecho por algo que se consigue por crianza o por nacimiento, avatares consustanciales al destino azaroso de la geografía personal.

Uno habla en la variedad de su entorno. Todas las lenguas se realizan en forma de variedades, y todas esas variedades o dialectos tienen un perfil propio, a veces muy acusado (en la pronunciación, el vocabulario, las estructuras...) y otras menos rompedor con respecto a otras variedades vecinas o a la más general. El andaluz tiene uno de esos perfiles reconocibles; es una importantísima forma de hablar el español pero es un acento más del español.

Cuando se acude al acento para invalidar la capacidad de alguien o cuando se hace mofa de la pronunciación andaluza reservándola para representar a un personaje irrelevante o un contenido baladí, se está construyendo un prejuicio pero también se está justificando otro mito: el del orgullo como escudo, que es la respuesta social de muchos hablantes andaluces contra el desprecio ajeno. A pesar de esto, todas nuestras variedades son igualmente competentes y satisfactorias para responder a las necesidades lingüísticas de sus hablantes.

Cuando alguien celebra que yo en público hable de la forma en que hablo, la andaluza, me siento sorprendida. No me jacto. No me avergüenzo. Y todo esto no quita para que en un día como el de hoy celebre la fortuna y la oportunidad que tuve de ser, sin esfuerzo alguno, andaluza y libre.

Lola Pons Rodríguez, *ElPais* (Texto adaptado).

Comprensión lectora

1. Elige la opción correcta. ¿A qué ámbito, género y tipo de texto pertenece?: *(1 punto)*

- *Ámbito humanístico, género divulgativo, noticia.*
- *Ámbito científico, género divulgativo, ensayo.*
- *Ámbito periodístico, género informativo, artículo de opinión.*

2. Elige la opción correcta. ¿Cuál es el tema del texto?: *(1 punto)*

- *El dialecto andaluz como el mejor dialecto y vehículo de comunicación.*
- *Las diferentes variedades lingüísticas de una lengua.*
- *El andaluz como una variedad lingüística más del español.*

3. Elige la opción correcta. ¿Qué idea pretende transmitir el texto?: *(1 punto)*

- *El orgullo de la periodista por ser andaluza.*
- *Hablar andaluz y ser andaluza son rasgos que se pueden celebrar pero no son motivos especiales de orgullo ya que no se consiguen con esfuerzo.*
- *El acento andaluz y la forma de ser andaluza son especiales y se deben celebrar.*

Competencia lingüística

4. Explica el uso (o usos) del *paréntesis* valiéndote de los ejemplos que hay en el texto. *(0,5 punto)*

5. Indica a qué registro de la lengua pertenece la expresión extraída del texto "sacar pecho": *(0,5 punto)*

- *culto*
- *vulgar*
- *coloquial*

6. Morfológicamente, la palabra "superioridad" se compone de: *(0,5 punto)*

- *super-* (morfema derivativo) y *-ioridad* (lexema)
- *superior-* (lexema) y *-idad* (morfema derivativo sufijo)
- *superior-* (lexema) y *-idad* (morfema flexivo)

7. Escribe al menos un sinónimo y un antónimo de cada una de las siguientes palabras: *(0,5 punto)*

- *afortunados*:
- *invalidar*:

8. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas: *(0,5 punto)*

La palabra “Todas”, en el sintagma *Todas las lenguas*, es un determinante	
La palabra “más” se acentúa porque es aguda acabada en *-s*	
La palabra “importantísima” está en grado comparativo de superioridad	
La palabra “baladí” es esdrújula	
El conector “sin embargo” es explicativo	

9. La oración “¿Alguien podría jactarse de tener bazo ‘a mucha honra’?” es: *(0,5 punto)*

- *Interrogativa directa*
- *Interrogativa indirecta*
- *Enunciativa*

10. Señala la categoría verbal a la que pertenecen las siguientes palabras: *(0,5 punto)*

Palabra	Categoría verbal
andaluza	
sensación	
muy	
ha defendido	
para	

11. Explica si la siguiente oración es simple o compuesta: *(0,5 punto)*

Todas nuestras variedades son igualmente competentes y satisfactorias.

Expresión escrita

12. Selecciona una de las dos opciones propuestas y elabora una redacción siguiendo las instrucciones. *(3 puntos)*

A) Imagina que eres periodista y pretendes fomentar en tu *blog* los aspectos más relevantes de tu pueblo, ciudad o comunidad autónoma. Para ello, debes escribir un texto en el que publicites ese lugar y justifiques su valía (ha de tener alrededor de 20 líneas / 200-220 palabras):

B) Escribe un texto argumentativo (de opinión) sobre el tema que se propone a continuación (ha de tener alrededor de 20 líneas / 200-220 palabras):

El valor de las lenguas en la sociedad actual

En la valoración del escrito se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Adecuación	Coherencia	Cohesión	Léxico	Ortografía	Estructuras morfosintácticas	Presentación