

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta
Familia Profesional: (ART) ARTES Y ARTESANÍAS
Area Profesional: ARTA ARTESANÍA TRADICIONAL

Cod. Esp.: ARTA01	Denominación: BORDADOS EN SEDA Y ORO	Horas: 700	Nivel: 1	Módulo económico: 5.80 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:	Esp. con U.C.: NO
-------------------	--------------------------------------	------------	----------	--------------------------	---------------	------------------------	-------------------

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(ART001)	ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO. TALLERES	31/07/2018		30	
2	(ART002)	CONOCIMIENTO DE MATERIALES Y MAQUINARIA	31/07/2018		30	
3	(ART003)	CLASIFICACIÓN Y NUMERACIÓN DE HILOS	31/07/2018		40	
4	(ART004)	IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LA FIBRA TEXTIL	31/07/2018		60	
5	(ART005)	TÉCNICAS DE DIBUJO. ELABORACIÓN DE BOCETOS. INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA	31/07/2018		90	
6	(ART006)	PROCEDIMIENTO DE PATRONAJE. PLANTEAMIENTO DE DIBUJOS SOBRE TEJIDOS. CONFECCIÓN	31/07/2018		90	
7	(ART007)	TÉCNICAS DE BORDADO ARTÍSTICO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO	31/07/2018		130	
8	(ART008)	TÉCNICAS DEL BORDADO CON TELAS E HILOS ENNOBLECIDOS. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO	31/07/2018		95	
9	(ART009)	TÉCNICAS DE COSIDO: ENSAMBLADO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO	31/07/2018		35	
10	(ART010)	TÉCNICAS DE COSIDO: ACOLCHADO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO	31/07/2018		30	
11	(ART011)	TÉCNICAS DE FIJADO. ACABADO Y CALIDAD DEL PRODUCTO	31/07/2018		30	
12	(ART012)	ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS Y GESTIÓN DE COMPRAS	31/07/2018		40	

Cod. Esp.: ARTA0111	Denominación: TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA	Horas: 500	Nivel: 2	Módulo económico: 5.80 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:	0613/2013-1	Esp. con U.C.: SI
---------------------	--	------------	----------	--------------------------	---------------	------------------------	-------------	-------------------

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTA0111	Denominación: TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA	0613/2013-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 500	Nivel: 2	Módulo económico: 5.80 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

1	(MF1698_2-1698)	PLANIFICACIÓN DE PROCESOS DE ELABORACIÓN DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA	11/09/2013	60	1	(UC1698_2-1698)	PLANIFICAR EL PROCESO DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA
2	(MF1699_2-1699)	SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE MADERAS Y HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN DE UNA TALLA DE ELEMENTOS ESCU	11/09/2013	90	2	(UC1699_2-1699)	SELECCIONAR Y PREPARAR LAS MADERAS Y HERRAMIENTAS PARA REALIZAR LA TALLA DE ELEMENTOS ESCULTÓRICOS Y DECORATIVOS EN MADERA
3	(MF1700_2-1700)	ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA	11/09/2013	180	3	(UC1700_2-1700)	ELABORAR ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2173	PLANTILLAS, CALCOS Y DESBASTADO BÁSICO	11/09/2013		90
UF2174	TÉCNICAS DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA	11/09/2013		90

4	(MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	11/09/2013	50	4	(UC1690_2-1690)	ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
5	(MP0451)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA	11/09/2013	120	5	(ARTA0111)	COMPETENCIA GENERAL DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA

Cod. Esp.: ARTA0112	Denominación: ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	0985/2013-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 2	Módulo económico: 5.80 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF2244_2-2244)	DEFINICIÓN DE PROCESOS DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	15/02/2014		100	1	(UC2244_2-2244)

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2638	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROYECTO Y DETERMINACIÓN DE NECESIDADES	15/02/2014		50
UF2639	REDACCIÓN DEL PLAN DE ELABORACIÓN DE LA PIEZA Y SU PRESUPUESTO EN OBRAS DE FORJA ARTESANAL	15/02/2014		50

2	(MF2245_2-	TÉCNICAS DE CORTE EN LA ELABORACIÓN DE	15/02/2014	70	2	(UC2245_2-	ELABORAR PIEZAS DE OBRAS DE FORJA
---	------------	--	------------	----	---	------------	-----------------------------------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTA0112	Denominación: ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	0985/2013-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 2	Módulo económico: 5.80 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

2245)	PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	2245)	ARTESANAL MEDIANTE TÉCNICAS DE CORTE
3 (MF2246_2-2246)	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONFORMACIÓN EN CALIENTE Y EN FRÍO DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ART	15/02/2014	160 3 (UC2246_2-2246) CONFORMAR PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL MEDIANTE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE EN FRÍO

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2640	OPERACIONES PREVIAS A LA CONFORMACIÓN EN CALIENTE Y FRIO DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	15/02/2014		30
UF2641	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	15/02/2014		70
UF2642	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN FRIO DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	15/02/2014		60

4 (MF2247_2-2247)	TÉCNICAS DE MONTAJE, REPASADO Y PROTECCIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	15/02/2014	50 4 (UC2247_2-2247)	REALIZAR EL MONTAJE, REPASADO Y PROTECCIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL
5 (MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/02/2014	50 5 (UC1690_2-1690)	ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
6 (MP0551)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL	15/02/2014	80 6 (ARTA0112)	COMPETENCIA GENERAL DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL.

Area Profesional: ARTB JOYERÍA Y ORFEBRERÍA

Cod. Esp.: ARTB0111	Denominación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE PLATERÍA	0613/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 620	Nivel: 2	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF2041_2-2041)	PROCESOS DE ELABORACIÓN, ACABADOS Y ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA	11/09/2013		180 1 (UC2041_2-2041)	PLANIFICAR LOS PROCESOS DE ELABORACIÓN, ACABADOS Y ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA	

UNIDADES FORMATIVAS

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: **ARTB0111** Denominación: **ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE PLATERÍA** **0613/2013-2** Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **620** Nivel: **2** Módulo económico: **6.79 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2101	ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		50
UF2092	TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA	11/09/2013		90
UF2093	PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE LOS PROCESOS DE ELABORACIÓN, ACABADOS Y ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZ	11/09/2013		40
2 (MF2042_2-2042)	ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA	11/09/2013		180
2 (UC2042_2-2042)	ORGANIZAR PROCESOS Y ELABORAR ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA			2
UNIDADES FORMATIVAS				
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2101	ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		50
UF2094	TÉCNICAS BÁSICAS DE ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		90
UF2095	TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA	11/09/2013		40
3 (MF2043_2-2043)	ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA	11/09/2013		170
3 (UC2043_2-2043)	ORGANIZAR PROCESOS Y ORNAMENTAR ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA			3
UNIDADES FORMATIVAS				
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2101	ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		50
UF2096	TÉCNICAS DE GRABADO EN PLATERÍA	11/09/2013		40
UF2097	TÉCNICAS DE REPUJADO Y CINCELADO EN PLATERÍA	11/09/2013		40
UF2098	TÉCNICAS DE ESMALTADO EN PLATERÍA	11/09/2013		40
4 (MF2044_2-2044)	ACABADOS MECÁNICOS Y QUÍMICOS DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA	11/08/2013		110
4 (UC2044_2-2044)	ORGANIZAR PROCESOS Y REALIZAR ACABADOS MECÁNICOS Y QUÍMICOS DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA			4
UNIDADES FORMATIVAS				
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2101	ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		50

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTB0111	Denominación: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE PLATERÍA	0613/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 620	Nivel: 2	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	UF2099	TÉCNICAS BÁSICAS DE ACABADOS EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA	11/09/2013	30
	UF2100	TÉCNICAS DE COLORACIÓN POR OXIDACIÓN EN ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA	11/09/2013	30
5	(MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	11/08/2013	50 5
			(UC1690_2-1690)	ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
6	(MP0439)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE PLATERÍA	11/08/2013	80 6
			(ARTB0111)	COMPETENCIA GENERAL DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE PLATERÍA

Cod. Esp.: ARTB0112	Denominación: REPOSICIÓN, MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE RELOJERÍA FINA	0985/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 550	Nivel: 2	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF2115_2-2115)	REPOSICIÓN Y MONTAJE DE ELEMENTOS PARCIALES DE RELOJERÍA FINA.	15/02/2014		120 1	(UC2115_2-2115)	REPONER Y MONTAR ELEMENTOS PARCIALES DE RELOJERÍA FINA
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF2427	RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS DE RELOJERÍA		15/02/2014			90
	UF2434	INTERVENCIÓN SOBRE PARCIALES EN RELOJERÍA FINA		15/02/2014			30
2	(MF2116_2-2116)	MANTENIMIENTO DE RELOJERÍA FINA.	15/02/2014		260 2	(UC2116_2-2116)	REALIZAR EL MANTENIMIENTO DE RELOJERÍA FINA
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF2427	RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS DE RELOJERÍA		15/02/2014			90
	UF2435	DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DE UNIDADES DE MOVIMIENTO DE RELOJERÍA FINA DE CUA		15/02/2014			80
	UF2436	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE UNIDADES DE MOVIMIENTO DE RELOJERÍA FINA DE CUARZO, ELECTRÓNICA O HÍBR		15/02/2014			90

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTB0112	Denominación: REPOSICIÓN, MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE RELOJERÍA FINA	0985/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 550	Nivel: 2	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

3	(MF1690_2-1690) ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/02/2014		50	3	(UC1690_2-1690) ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
4	(MP0511) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE REPOSICIÓN, MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS D	15/02/2014		120	4	(ARTB0112) COMPETENCIA GENERAL DE REPOSICIÓN, MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE RELOJERÍA FINA.

Cod. Esp.: ARTB0211	Denominación: REPARACIÓN DE JOYERÍA	0613/2013-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 590	Nivel: 2	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF2045_2-2045) RECEPCIÓN Y DIAGNÓSTICO DE PIEZAS DE JOYERÍA	11/09/2013		130	1	(UC2045_2-2045) RECEPCIONAR Y DIAGNOSTICAR PIEZAS DE JOYERÍA

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2101	ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		50
UF2102	GEMOLOGÍA BÁSICA	11/09/2013		40
UF2103	DIAGNÓSTICO TÉCNICO Y ECONÓMICO DE LA REPARACIÓN DE UNA PIEZA DE JOYERÍA	11/09/2013		40

2	(MF2046_2-2046) REPARACIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA	11/09/2013		200	2	(UC2046_2-2046) REPARAR ELEMENTOS DE JOYERÍA
----------	--	------------	--	------------	----------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2101	ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		50
UF2094	TÉCNICAS BÁSICAS DE ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE METAL PRECIOSO	11/09/2013		90
UF2099	TÉCNICAS BÁSICAS DE ACABADOS EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA	11/09/2013		30
UF2104	ADAPTACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA	11/09/2013		30

3	(MF2047_2-2047) ENGASTADO DE MATERIAL GEMOLÓGICO	11/09/2013		220	3	(UC2047_2-2047) REPONER MATERIAL GEMOLÓGICO
----------	--	------------	--	------------	----------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
--------	-------------	------------	------------	-------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTB0211	Denominación: REPARACIÓN DE JOYERÍA	0613/2013-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 590	Nivel: 2	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UF2102	GEMOLOGÍA BÁSICA	11/09/2013	40
UF2105	OPERACIONES BÁSICAS DE ENGASTADO DE GEMAS	11/09/2013	90
UF2106	OPERACIONES COMPLEJAS DE ENGASTADO DE GEMAS	11/09/2013	90
4	(MF1690_2-1690) ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	11/09/2013	50 4 (UC1690_2-1690) ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
5	(MP0440) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE REPARACIÓN DE JOYERÍA	11/09/2013	80 5 (ARTB0211) COMPETENCIA GENERAL DE REPARACIÓN DE JOYERÍA

Area Profesional: ARTG MÚSICA

Cod. Esp.: ARTG0112	Denominación: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	0985/2013-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 680	Nivel: 2	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF2107_2-2107)	DETECCIÓN DE ANOMALÍAS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO	15/02/2021		90 1	(UC2107_2-2107)	DETECTAR ANOMALÍAS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO
2	(MF2108_2-2108)	DESMONTAJE Y PREPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO	15/02/2014		90 2	(UC2108_2-2108)	DESMONTAR Y PREPARAR INSTRUMENTOS DE VIENTO PARA SU REPARACIÓN Y/O MANTENIMIENTO
3	(MF2112_2-2112)	SUSTITUCIÓN DE MUELLES EN INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	15/02/2014		50 3	(UC2112_2-2112)	SUSTITUIR MUELLES EN INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL
4	(MF2113_2-2113)	CORRECCIÓN DE MECANISMOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO- METAL	15/02/2014		190 4	(UC2113_2-2113)	CORREGIR HOLGURAS EN MECANISMOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2722	PROCESO DE CORRECCIÓN DE HOLGURAS DE CILINDROS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	15/02/2014		60
UF2723	PROCESO DE SUSTITUCIÓN Y CORRECCIÓN DE ANOMALÍAS DE PISTONES DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	15/02/2014		30

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTG0112	Denominación: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	0985/2013-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 680	Nivel: 2	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UF2724	PROCESO DE CORRECCIÓN DE BIELAS DE TRANSMISIÓN Y CUERDAS DE CILINDROS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-META	15/02/2014	30
UF2725	PROCESO DE CORRECCIÓN DE MECANISMOS DE ACCIÓN POR DESLIZAMIENTO	15/02/2014	70
5 (MF2114_2-2114)	REALIZACIÓN DE AJUSTES FINALES EN MECANISMOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	15/02/2014	140 5 (UC2114_2-2114) REALIZAR AJUSTES FINALES EN MECANISMOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2726	AJUSTE FINAL DE MECANISMOS DE CILINDROS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	15/02/2014		40
UF2727	AJUSTE FINAL DE MECANISMOS DE PISTONES DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	15/02/2014		30
UF2728	AJUSTE FINAL DE MECANISMOS DE VARAS Y BOMBAS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL	15/02/2014		70

6 (MP0527)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO	15/02/2014	120 6 (ARTG0112) COMPETENCIA GENERAL DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL
------------	--	------------	--

Cod. Esp.: ARTG0212	Denominación: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA	0985/2013-4	Esp. con U.C.: SI
Horas: 680	Nivel: 2	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF2107_2-2107) DETECCIÓN DE ANOMALÍAS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO	15/02/2014		90	1	(UC2107_2-2107) DETECTAR ANOMALÍAS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO
2	(MF2108_2-2108) DESMONTAJE Y PREPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO	15/02/2014		90	2	(UC2108_2-2108) DESMONTAR Y PREPARAR INSTRUMENTOS DE VIENTO PARA SU REPARACIÓN Y/O MANTENIMIENTO
3	(MF2109_2-2109) SUSTITUCIÓN Y MANTENIMIENTO DE MUELLES PLANOS Y DE AGUJA EN INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA	15/02/2014		30	3	(UC2109_2-2109) SUSTITUIR MUELLES PLANOS Y DE AGUJA EN INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTG0212	Denominación: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO- MADERA	0985/2013-4	Esp. con U.C.: SI
Horas: 680	Nivel: 2	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

4	(MF2110_2-2110)	AJUSTE DE MECANISMOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO- MADERA	15/02/2014	60	4	(UC2110_2-2110)	AJUSTAR EL MECANISMO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA
5	(MF2111_2-2111)	REALIZACIÓN DEL MONTAJE DE MECANISMOS, COLOCACIÓN DE ZAPATILLAS Y EQUILIBRADO DEL SISTEMA MECÁNICO E	15/02/2014	290	5	(UC2111_2-2111)	MONTAR MECANISMOS, ASENTAR ZAPATILLAS Y REGULAR SISTEMAS MECÁNICOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2444	MONTAJE DE MECANISMOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA	15/02/2014		30
UF2445	ASENTAMIENTO DE ZAPATILLAS EN EL CLARINETE Y SAXOFÓN	15/02/2014		70
UF2446	ASENTAMIENTO DE LAS ZAPATILLAS EN LA FLAUTA	15/02/2014		60
UF2447	ASENTAMIENTO DE LAS ZAPATILLAS EN EL OBOE	15/02/2014		60
UF2448	ASENTAMIENTO DE ZAPATILLAS EN EL FAGOT	15/02/2014		40
UF2449	REGULACIÓN DE SISTEMAS MECÁNICOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA	15/02/2014		30

6	(MP0514)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO	15/02/2014	120	6	(ARTG0212)	COMPETENCIA GENERAL DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA
----------	-----------------	---	-------------------	------------	----------	-------------------	---

Cod. Esp.: ARTG0312	Denominación: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	0985/2013-5	Esp. con U.C.: SI
Horas: 810	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada	
1	(MF2122_3-2122)	DETERMINACIÓN DE INTERVENCIONES DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO EN INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		80	1	(UC2122_3-2122)	DETERMINAR INTERVENCIONES DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO EN INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA
2	(MF2123_3-2123)	MANTENIMIENTO Y AJUSTE DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA.	15/02/2014		80	2	(UC2123_3-2123)	MANTENER Y AJUSTAR INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA.
3	(MF2124_3-2124)	REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS NO ESTRUCTURALES DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA.	15/02/2014		200	3	(UC2124_3-2124)	REPARAR DAÑOS Y ANOMALÍAS NO ESTRUCTURALES DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA.

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTG0312	Denominación: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	0985/2013-5	Esp. con U.C.: SI
Horas: 810	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2526	SUSTITUCIÓN Y AJUSTE DE PUENTES, CEJILLAS, CEJUELAS Y ALMAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		80
UF2527	REPASADO Y RETOCADO DE BARNICES ALTERADOS O DETERIORADOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		60
UF2525	REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS DEL AJUSTE DE CLAVIJAS, CLAVIJEROS, BOTÓN O PICA Y DEL DIAPASÓN DE I	15/02/2014		60

4	(MF2125_3-2125)	REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS ESTRUCTURALES DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014	100	4	(UC2125_3-2125)	REPARAR DAÑOS Y ANOMALÍAS ESTRUCTURALES DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA
---	-----------------	---	------------	-----	---	-----------------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2528	APERTURA Y CIERRE DE LA CAJA DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		40
UF2529	REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS EN LA CAJA Y EN EL MÁSTIL O MANGO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		60

5	(MF2126_3-2126)	SUSTITUCIÓN DE PIEZAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014	220	5	(UC2126_3-2126)	SUSTITUIR PIEZAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA
---	-----------------	---	------------	-----	---	-----------------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2530	SUSTITUCIÓN DE PARTES DEL MÁSTIL O MANGO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		80
UF2531	SUSTITUCIÓN DE FONDOS, TAPAS Y BARRAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		80
UF2532	SUSTITUCIÓN DE AROS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	15/02/2014		60

6	(MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/02/2014	50	6	(UC1690_2-1690)	ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
---	-----------------	---	------------	----	---	-----------------	---

7	(MP0526)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO	15/02/2014	80	7	(ARTG0312)	COMPETENCIA GENERAL DE
---	----------	--------------------------------------	------------	----	---	------------	------------------------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTG0312	Denominación: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA	0985/2013-5	Esp. con U.C.: SI
Horas: 810	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

LABORALES DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICAL

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

Cod. Esp.: ARTG0412	Denominación: AFINACIÓN Y ARMONIZACIÓN DE PIANOS	0985/2013-6	Esp. con U.C.: SI
Horas: 810	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP.	asociada
1	(MF2117_3-2117) EVALUACIÓN DEL ESTADO DEL PIANO	15/02/2014		220	1	(UC2117_3-2117)	EVALUAR EL ESTADO DEL PIANO
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS		
	UF2595	EVALUACIÓN DEL ESTADO DEL MUEBLE DEL PIANO	15/02/2014		60		
	UF2596	EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LOS PEDALES DEL PIANO, EL TECLADO, EL MECANISMO Y SU REGULACIÓN	15/02/2014		70		
	UF2597	EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LA AFINACIÓN Y DE LA ARMONIZACIÓN DEL PIANO	15/02/2014		90		
2	(MF2118_3-2118) PLANIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE AFINACIÓN, ARMONIZACIÓN Y REGULACIÓN DE PIANOS	15/02/2014		90	2	(UC2118_3-2118)	PLANIFICAR LA INTERVENCIÓN PARA LA AFINACIÓN, ARMONIZACIÓN Y REGULACIÓN DE PIANOS
3	(MF2119_3-2119) SUSTITUCIÓN DE LAS PIEZAS Y ELEMENTOS DE LA MECÁNICA DEL PIANO	15/02/2014		190	3	(UC2119_3-2119)	SUSTITUIR LAS PIEZAS O ELEMENTOS DEL MECANISMO DEL PIANO Y PREPARARLO PARA SU INTERVENCIÓN
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS		
	UF2598	PREPARACIÓN DEL PIANO PARA SU ACCESIBILIDAD	15/02/2014		40		
	UF2599	REALIZACIÓN DE CORRECCIONES EN ELEMENTOS DEL CONJUNTO ARMÓNICO DEL PIANO	15/02/2014		40		
	UF2600	MONTAJE Y DESMONTAJE DE PIEZAS, COMPONENTES Y ELEMENTOS DEL MECANISMO A REPARAR	15/02/2014		50		
	UF2601	SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE CUERDAS Y/O BORDONES	15/02/2014		60		
4	(MF2120_3-2120) AFINACIÓN DE PIANOS	15/02/2014		100	4	(UC2120_3-2120)	AFINAR PIANOS

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTG0412	Denominación: AFINACIÓN Y ARMONIZACIÓN DE PIANOS	0985/2013-6	Esp. con U.C.: SI
Horas: 810	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2602	AFINACIÓN DE LAS DOCE NOTAS DE LA OCTAVA CENTRAL PARA OBTENER EL TEMPERAMENTO DEL PIANO	15/02/2014		40
UF2603	AFINACIÓN DE LAS OCTAVAS ASCENDENTES Y DESCENDENTES PARA EXTENDER EL TEMPERAMENTO EN TODA LA TESITUR	15/02/2014		60
5 (MF2121_3-2121)	ARMONIZACIÓN DE PIANOS	15/02/2014		80 5 (UC2121_3-2121)
6 (MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/02/2014		50 6 (UC1690_2-1690)
7 (MP0544)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE AFINACIÓN Y ARMONIZACIÓN DE PIANOS	15/02/2014		80 7 (ARTG0412-412)

Cod. Esp.: ARTG0512	Denominación: REGULACIÓN DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA	0985/2013-7	Esp. con U.C.: SI
Horas: 990	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1 (MF2117_3-2117)	EVALUACIÓN DEL ESTADO DEL PIANO	15/02/2014		220 1 (UC2117_3-2117)

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2595	EVALUACIÓN DEL ESTADO DEL MUEBLE DEL PIANO	15/02/2014		60
UF2596	EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LOS PEDALES DEL PIANO, EL TECLADO, EL MECANISMO Y SU REGULACIÓN	15/02/2014		70
UF2597	EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LA AFINACIÓN Y DE LA ARMONIZACIÓN DEL PIANO	15/02/2014		90
2 (MF2118_3-2118)	PLANIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE AFINACIÓN, ARMONIZACIÓN Y REGULACIÓN DE PIANOS	15/02/2014		90 2 (UC2118_3-2118)
3 (MF2119_3-2119)	SUSTITUCIÓN DE LAS PIEZAS Y ELEMENTOS DE LA MECÁNICA DEL PIANO	15/02/2014		190 3 (UC2119_3-2119)

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: **ARTG0512** Denominación: **REGULACIÓN DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA** **0985/2013-7** Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **990** Nivel: **3** Módulo económico: **5.84 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

PARA SU INTERVENCIÓN
UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2598	PREPARACIÓN DEL PIANO PARA SU ACCESIBILIDAD	15/02/2014		40
UF2599	REALIZACIÓN DE CORRECCIONES EN ELEMENTOS DEL CONJUNTO ARMÓNICO DEL PIANO	15/02/2014		40
UF2600	MONTAJE Y DESMONTAJE DE PIEZAS, COMPONENTES Y ELEMENTOS DEL MECANISMO A REPARAR	15/02/2014		50
UF2601	SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE CUERDAS Y/O BORDONES	15/02/2014		60

4 (MF2127_3-2127) REGULACIÓN DE LA MECÁNICA Y LOS PEDALES DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA 15/02/2014 110 4 (UC2127_3-2127) REGULAR LA MECÁNICA Y LOS PEDALES DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2633	REGULACIÓN, INSTALACIÓN Y CALIBRADO DEL CONJUNTO INTEGRAL MECÁNICO DEL PIANO VERTICAL	15/02/2014		50
UF2634	REGULACIÓN, INSTALACIÓN Y CALIBRADO DEL CONJUNTO INTEGRAL MECÁNICO DEL PIANO DE COLA	15/02/2014		60

5 (MF2128_3-2128) REGULACIÓN DE LOS APAGADORES DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA. 15/02/2014 80 5 (UC2128_3-2128) REGULACIÓN DE LOS APAGADORES DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA.

6 (MF2129_3-2129) REGULACIÓN DEL TECLADO DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA 15/02/2014 170 6 (UC2129_3-2129) REGULACIÓN DEL TECLADO DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2635	REGULACIÓN E INSTALACIÓN DE ELEMENTOS DEL MUEBLE Y DEL TECLADO DEL PIANO DE COLA	15/02/2014		60
UF2636	REGULACIÓN E INSTALACIÓN DE ELEMENTOS DEL MUEBLE Y DEL TECLADO DEL PIANO VERTICAL	15/02/2014		60
UF2637	NIVELACIÓN DEL TECLADO DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA MEDIANTE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS ESPECÍFICAS	15/02/2014		50

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTG0512	Denominación: REGULACIÓN DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA	0985/2013-7	Esp. con U.C.: SI
Horas: 990	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

7	(MF1690_2-1690) ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/02/2014	50	7	(UC1690_2-1690) ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
8	(MP0550-550) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE REGULACIÓN DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA	15/02/2014	80	8	(ARTG0512-512) COMPETENCIAS GENERALES DE REGULACIÓN DE PIANOS VERTICALES Y DE COLA

Area Profesional: ARTN VIDRIO Y CERÁMICA ARTESANAL

Cod. Esp.: ARTN0109	Denominación: ELABORACIÓN ARTESANAL DE PRODUCTOS DE VIDRIO EN CALIENTE	1521/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 660	Nivel: 2	Módulo económico: 5.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
------	---	------------	------------	-------	------	----------------------

1	(MF1694_2-1694) DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN VIDRIO	15/12/2011		140	1	(UC1694_2-1694) DEFINIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN VIDRIO
---	--	------------	--	-----	---	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0802	DETERMINACIÓN DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE VIDRIO A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERI	15/12/2011		80
UF0803	DETERMINACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE VIDRIO	15/12/2011		60

2	(MF1695_2-1695) REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES VÍTREAS.	15/12/2011		110	2	(UC1695_2-1695) REALIZAR COMPOSICIONES VÍTREAS Y FUNDIR VIDRIO
---	---	------------	--	-----	---	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0804	PREPARACIÓN DE MEZCLAS VITRIFICABLES	15/12/2011		50
UF0805	PREPARACIÓN DEL HORNO Y PROCESO DE FUSIÓN	15/12/2011		60

3	(MF1696_2-1696) CONFORMADO MANUAL DE PRODUCTOS ARTESANALES DE VIDRIO MEDIANTE SOPLADO.	15/12/2011		180	3	(UC1696_2-1696) ELABORAR A PARTIR DE UNA MASA VÍTREA FUNDIDA OBJETOS ARTESANALES DE VIDRIO HUECO MEDIANTE SOPLADO
---	--	------------	--	-----	---	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0806	TÉCNICA DE CONFORMADO DE VIDRIO HUECO MEDIANTE SOPLADO A PULMÓN.	15/12/2011		70

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTN0109	Denominación: ELABORACIÓN ARTESANAL DE PRODUCTOS DE VIDRIO EN CALIENTE	1521/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 660	Nivel: 2	Módulo económico: 5.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	UF0807 TÉCNICA DE CONFORMADO DE VIDRIO HUECO MEDIANTE SOPLADO EN MOLDE.	15/12/2011	50
	UF0808 PROCESOS DE PEGADO, MOLDEADO DE COMPONENTES, CORTE Y RECOCIDO DE PRODUCTOS DE VIDRIO.	15/12/2011	60
4	(MF1697_2-1697) CONFORMADO MANUAL DE PRODUCTOS ARTESANALES DE VIDRIO MEDIANTE COLADO.	15/12/2011	100
	(UC1697_2-1697) ELABORAR A PARTIR DE UNA MASA VÍTREA FUNDIDA OBJETOS ARTESANALES DE VIDRIO MEDIANTE COLADO		4

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0809	ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE VIDRIO MEDIANTE COLADO.	15/12/2011		60
UF0810	APLICACIÓN DEL RECOCIDO Y CONTROL DE CALIDAD AL PRODUCTO DE VIDRIO OBTENIDO POR COLADO.	15/12/2011		40
5	(MF1690_2-1690) ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/12/2011		50
	(UC1690_2-1690) ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL			5
6	(MP0165) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE VIDRIO EN CALIENTE.	15/12/2011		80
	(ARTN0109) COMPETENCIA GENERAL DE ELABORACIÓN ARTESANAL DE PRODUCTOS DE VIDRIO EN CALIENTE			6

Cod. Esp.: ARTN0110	Denominación: REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	1521/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 300	Nivel: 1	Módulo económico: 5.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF1684_1-1684) REPRODUCCIÓN DE MOLDES PARA LA REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	15/12/2011		140	1	(UC1684_1-1684) REPRODUCIR MOLDES A PARTIR DE MATRICES PARA LA REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1297	REPRODUCCIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA PARA PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	15/12/2011		90
UF1298	REPRODUCCIÓN DE MOLDES DE RESINA PARA PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	15/12/2011		50

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTN0110	Denominación: REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	1521/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 300	Nivel: 1	Módulo económico: 5.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

2	(MF1685_1-1685)	REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDES	15/12/2011	120	2	(UC1685_1-1685)	REPRODUCIR PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDES
----------	------------------------	---	-------------------	------------	----------	------------------------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1299	REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA.	15/12/2011		40
UF1300	REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLAGE	15/12/2011		40
UF1301	PROCESOS DE REPASADO, MONTAJE Y SECADO DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	15/12/2012		40

3	(MP0277)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES	15/12/2011	40	3	(ARTN0110)	COMPETENCIA GENERAL DE REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES
----------	-----------------	--	-------------------	-----------	----------	-------------------	---

Cod. Esp.: ARTN0111	Denominación: MOLDES Y MATRICERÍAS ARTESANALES PARA CERÁMICA	1693/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 620	Nivel: 3	Módulo económico: 4.80 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada	
1	(MF1715_3-1715)	PROYECTOS DE SOLUCIONES TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE MATRICES Y MOLDES ARTESANALES DE PRODUCTOS C	28/12/2011		170	1	(UC1715_3-1715)	DESARROLLAR SOLUCIONES TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE MATRICES Y MOLDES ARTESANALES DE PRODUCTOS CERÁMICOS

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2021	DETERMINACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ORIGINALES, MATRICES Y MOLDES.	28/12/2011		90
UF2022	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y SUPERVISIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ORIGINALES, MATRICES Y MOLDES	28/12/2011		80

2	(MF1716_3-1716)	ELABORACIÓN DE ORIGINALES Y PROTOTIPOS A PARTIR DE MODELOS, PARA LA REALIZACIÓN DE MOLDES ARTESANALE	28/12/2011	140	2	(UC1716_3-1716)	REALIZAR ORIGINALES Y PROTOTIPOS A PARTIR DEL MODELO, PARA LA ELABORACIÓN DE MOLDES ARTESANALES DE PRODUCTOS CERÁMICOS
----------	------------------------	---	-------------------	------------	----------	------------------------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
--------	-------------	------------	------------	-------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTN0111	Denominación: MOLDES Y MATRICERÍAS ARTESANALES PARA CERÁMICA	1693/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 620	Nivel: 3	Módulo económico: 4.80 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	UF2023 FRAGMENTACIÓN DEL MODELO Y ELABORACIÓN DE LA CASCARILLA O DEL MOLDE PERDIDO	28/12/2011	70
	UF2024 REALIZACIÓN DEL ORIGINAL O PROTOTIPO Y SU FRAGMENTACIÓN	28/12/2011	70
3	(MF1717_2-1717) ELABORACIÓN DEL PRIMER MOLDE PARA LA FABRICACIÓN DE MATRICES ARTESANALES DE PRODUCTOS CERÁMICOS	28/12/2011	110 3
	(UC1717_2-1717) REALIZAR EL PRIMER MOLDE PARA LA ELABORACIÓN DE MATRICES ARTESANALES DE PRODUCTOS CERÁMICOS		3

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2025	DEFINICIÓN DEL PROCESO DE PREPARACIÓN DE ESCAYOLAS PARA LA REALIZACIÓN DE MOLDES	28/12/2011		30
UF2026	REALIZACIÓN DEL PRIMER MOLDE PARA REPRODUCIR PIEZAS ARTESANALES	28/12/2011		80
4	(MF1718_2-1718) ELABORACIÓN DE MATRICES ARTESANALES PARA LA REPRODUCCIÓN MEDIANTE MOLDES DE PRODUCTOS CERÁMICOS.	28/12/2011		80 4
	(UC1718_2-1718) REALIZAR MATRICES ARTESANALES PARA LA REPRODUCCIÓN MEDIANTE MOLDES DE PRODUCTOS CERÁMICOS			4
5	(MP0429) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE MOLDES Y MATRICERIAS ARTESANALES PARA CERÁMICA	28/12/2011		120 5
	(ARTN0111) COMPETENCIA GENERAL DE MOLDES Y MATRICERÍAS ARTESANALES PARA CERÁMICA			5

Cod. Esp.: ARTN0209	Denominación: ALFARERÍA ARTESANAL	1521/2011-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 600	Nivel: 2	Módulo económico: 4.80 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP.	asociada
1	(MF1686_2-1686) DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL	15/12/2011		130 1				
	(UC1686_2-1686) DEFINIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL			1				

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1234	TÉCNICAS DE DETERMINACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALES	15/12/2011		70

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTN0209	Denominación: ALFARERÍA ARTESANAL	1521/2011-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 600	Nivel: 2	Módulo económico: 4.80 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	UF1235	SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL, PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE LA PRODU	15/12/2011	60
2	(MF1687_2-1687)	ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL	15/12/2011	190 2
				(UC1687_2-1687)
				ELABORAR PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL
UNIDADES FORMATIVAS				
	Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja
				HORAS
	UF1236	ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO.	15/12/2011	90
	UF1237	ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES	15/12/2011	70
	UF1238	SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA	15/12/2011	30
3	(MF1688_2-1688)	ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES	15/12/2011	100 3
				(UC1688_2-1688)
				ESMALTAR PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES
UNIDADES FORMATIVAS				
	Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja
				HORAS
	UF1239	APLICACIÓN DE ENGOBES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL	15/12/2011	50
	UF1240	APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL.	15/12/2011	50
4	(MF1689_2-1689)	COCCIÓN DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES	15/12/2011	50 4
				(UC1689_2-1689)
				COCER PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES
5	(MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/12/2011	50 5
				(UC1690_2-1690)
				ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL
6	(MP0260)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ALFARERÍA ARTESANAL	15/12/2011	80 6
				(ARTN0209)
				COMPETENCIA GENERAL DE ALFARERÍA ARTESANAL

Cod. Esp.: ARTN0210	Denominación: DECORACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR	1521/2011-5	Esp. con U.C.: SI
Horas: 580	Nivel: 2	Módulo económico: 5.80 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: **ARTN0210** Denominación: **DECORACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR** 1521/2011-5 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **580** Nivel: **2** Módulo económico: **5.80 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF1691_2-1691)	PLANIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DE PROCESOS DE APLICACIÓN DE COLOR SOBRE VIDRIO.	15/12/2011		120	1	(UC1691_2-1691) PLANIFICAR Y DETERMINAR EL PROCESO DE DECORACIÓN DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIONES DE COLOR

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1730	ELABORACIÓN DE BOCETOS Y FICHAS TÉCNICAS APLICADOS A LA DECORACIÓN DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIONES D	15/12/2011		90
UF1731	DETERMINACIÓN DE PROVISIONES PARA LA REALIZACIÓN DE UNA DECORACIÓN EN VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE	15/12/2011		30

2	(MF1692_2-1692)	COLOR APLICADO AL VIDRIO CON TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.	15/12/2011		190	2	(UC1692_2-1692) REALIZAR DECORACIONES ARTESANALES SOBRE VIDRIO MEDIANTE APLICACIONES DE COLOR CON TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR
---	-----------------	---	------------	--	-----	---	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1732	APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE GRISALLAS, AMARILLO DE PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES.	15/12/2011		70
UF1733	APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE ORO, PLATA Y PLATINO.	15/12/2011		40
UF1734	APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE LUSTRES Y ESMALTES.	15/12/2011		50
UF1735	APLICACIÓN DE COLOR AL VIDRIO MEDIANTE SERIGRAFÍA CON PINTURAS AL FUEGO.	15/12/2011		30

3	(MF1693_2-1693)	COLOR APLICADO AL VIDRIO SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.	15/12/2011		100	3	(UC1693_2-1693) REALIZAR DECORACIONES ARTESANALES SOBRE VIDRIO MEDIANTE APLICACIONES DE COLOR SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR
---	-----------------	---	------------	--	-----	---	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1736	APLICACIÓN DE PAN DE ORO Y PLATA SOBRE VIDRIO SIN TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR.	15/12/2011		40
UF1737	APLICACIÓN DE ÓLEOS Y LACAS SOBRE SUPERFICIES DE VIDRIO.	15/12/2011		30

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTN0210	Denominación: DECORACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR	1521/2011-5	Esp. con U.C.: SI
Horas: 580	Nivel: 2	Módulo económico: 5.80 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UF1738	SERIGRAFIADO DE VIDRIO CON LACAS.	15/12/2011	30
4 (MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/12/2011	50 4 (UC1690_2-1690)
5 (MP0344)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE DECORACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN	15/12/2011	120 5 (ARTN0210)
			COMPETENCIA GENERAL DE DECORACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR

Cod. Esp.: ARTN0309	Denominación: TRANSFORMACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO EN FRÍO	1521/2011-4	Esp. con U.C.: SI
Horas: 670	Nivel: 2	Módulo económico: 5.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF1694_2-1694)	DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN VIDRIO	15/12/2011		140 1	(UC1694_2-1694)	DEFINIR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN VIDRIO

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0802	DETERMINACIÓN DE LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE VIDRIO A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERI	15/12/2011		80
UF0803	DETERMINACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE VIDRIO	15/12/2011		60

2	(MF1702_2-1702)	TALLADO DE VIDRIO A LA MUELA O RUEDA	15/12/2011		130 2	(UC1702_2-1702)	TALLAR PRODUCTOS DE VIDRIO CONFORMADO MEDIANTE MUELAS O RUEDAS
----------	------------------------	---	-------------------	--	--------------	------------------------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1241	TÉCNICAS DE TALLADO DE PRODUCTOS DE VIDRIO	15/12/2011		90
UF1242	TÉCNICAS DE PULIDO DE PRODUCTOS DE VIDRIO TALLADO	15/12/2011		40

3	(MF1703_2-1703)	GRABADO DE VIDRIO A LA RUEDA	15/12/2011		110 3	(UC1703_2-1703)	GRABAR PRODUCTOS DE VIDRIO CONFORMADO MEDIANTE RUEDAS
----------	------------------------	-------------------------------------	-------------------	--	--------------	------------------------	--

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTN0309	Denominación: TRANSFORMACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO EN FRÍO	1521/2011-4	Esp. con U.C.: SI
Horas: 670	Nivel: 2	Módulo económico: 5.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1243	TÉCNICAS DE GRABADO MEDIANTE RUEDAS DE PRODUCTOS DE VIDRIO CONFORMADO	15/12/2011		70
UF1244	TÉCNICAS DE PULIDO MEDIANTE RUEDA DE PRODUCTOS DE VIDRIO GRABADOS	15/12/2011		40
4 (MF1704_2-1704)	GRABADO DE VIDRIO A LA PUNTA DE DIAMANTE.	15/12/2011		80
4	(UC1704_2-1704)	GRABAR PRODUCTOS DE VIDRIO CONFORMADO MEDIANTE PUNTA DE DIAMANTE		4
5 (MF1705_2-1705)	TRANSFORMACIÓN MECÁNICA Y QUÍMICA DE PRODUCTOS DE VIDRIO.	15/12/2011		80
5	(UC1705_2-1705)	TRANSFORMAR DE FORMA MECÁNICA Y QUÍMICA OBJETOS DE VIDRIO		5
6 (MF1690_2-1690)	ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL	15/12/2011		50
6	(UC1690_2-1690)	ORGANIZAR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL		6
7 (MP0261)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE TRANSFORMACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO EN FRÍO	15/12/2011		80
7	(ARTN0309)	COMPETENCIA GENERAL DE TRANSFORMACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO EN FRÍO		7

Area Profesional: ARTR RESTAURACIÓN ARTÍSTICA

Cod. Esp.: ARTR0112	Denominación: RESTAURACIÓN Y REPARACIÓN DE RELOJES DE ÉPOCA, HISTÓRICOS Y AUTÓMATAS	0985/2013-8	Esp. con U.C.: SI
Horas: 750	Nivel: 3	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1 (MF2130_3-2130)	REPARACIÓN DE RELOJERÍA MECÁNICA FINA	15/02/2014		360
1	(UC2130_3-2130)	REPARAR RELOJERÍA MECÁNICA FINA		1

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2427	RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS DE RELOJERÍA	15/02/2014		90
UF2428	DIAGNÓSTICO Y ORGANIZACIÓN PARA REPARACIÓN DE MECANISMOS DE RELOJERÍA FINA	15/02/2014		90
UF2429	DESMONTAJE, LIMPIEZA, MONTAJE, ENGRASE Y AJUSTE DE RELOJERÍA MECÁNICA FINA	15/02/2014		90
UF2430	FABRICACIÓN DE ELEMENTOS, SUSTITUCIÓN Y AJUSTE RELOJERÍA MECÁNICA FINA	15/02/2014		90

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTR0112	Denominación: RESTAURACIÓN Y REPARACIÓN DE RELOJES DE ÉPOCA, HISTÓRICOS Y AUTÓMATAS	0985/2013-8	Esp. con U.C.: SI
Horas: 750	Nivel: 3	Módulo económico: 6.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

2 (MF2131_3-2131)	RESTAURACIÓN DE MECANISMOS DE RELOJES DE ÉPOCA, HISTÓRICOS Y AUTÓMATAS	15/02/2014	360	2 (UC2131_3-2131)	RESTAURAR MECANISMOS DE RELOJES DE ÉPOCA, HISTÓRICOS Y AUTÓMATAS
-------------------	--	------------	-----	-------------------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2427	RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS DE RELOJERÍA	15/02/2014		90
UF2431	DIAGNÓSTICO Y ORGANIZACIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE RELOJES DE ÉPOCA, HISTÓRICOS Y AUTÓMATAS	15/02/2014		90
UF2432	RESTAURACIÓN (DESMONTAJE, RECUPERACIÓN, LIMPIEZA, MONTAJE Y ENGRASE) DE RELOJES DE ÉPOCA, HISTÓRICOS	15/02/2014		90
UF2433	RESTAURACIÓN (REPRODUCCIÓN Y SUSTITUCIÓN) DE ELEMENTOS DE RELOJES DE ÉPOCA, HISTÓRICOS Y AUTÓMATAS	15/02/2014		90

3 (MP0510-510)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE RESTAURACIÓN DE MECANISMOS DE RELOJES DE ÉPOCA, HI	15/02/2014	120	3 (ARTR0112)	COMPETENCIAS GENERALES DE RESTAURACION DE MECANISMOS DE RELOJES DE EPOCA, HISTORICOS Y AUTOMATAS
----------------	--	------------	-----	--------------	--

Area Profesional: ARTU ARTES ESCÉNICAS

Cod. Esp.: ARTU0110	Denominación: MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	1521/2011-6	Esp. con U.C.: SI
Horas: 830	Nivel: 3	Módulo económico: 5.51 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(MF1711_3-1711) DRAMATURGIA, ESCENIFICACIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO PARA ESPECTÁCULO EN VIVO	15/12/2011		130	1 (UC1711_3-1711) PARTICIPAR EN EL ESTABLECIMIENTO DEL PROYECTO DE LA ESCENOGRAFÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1161	DRAMATURGIA Y ESCENIFICACIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO.	15/12/2011		60
UF1310	ELABORACIÓN Y ADAPTACIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS.	15/12/2011		70

2 (MF1712_3-1712)	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MAQUINARIA EN LA EXPLOTACIÓN DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO PARA ESPECTÁCU	15/12/2011	110	2 (UC1712_3-1712)	PLANIFICAR Y GESTIONAR EL PROYECTO DE MAQUINARIA PARA UN EVENTO O ESPECTÁCULO EN VIVO EN CONDICIONES
-------------------	--	------------	-----	-------------------	--

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: **ARTU0110** Denominación: **MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO** 1521/2011-6 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **830** Nivel: **3** Módulo económico: **5.51 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

**CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN
 COORDINANDO Y SUPERVISANDO SU
 EJECUCIÓN**
UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1311	PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y COORDINACIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA ESCENOGRAFÍA Y DE LOS EQUIPOS A	15/12/2011		80
UF1312	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO Y ALMACENAMIENTO DE LA ESCENOGRAFÍA Y DE LOS EQUIPOS AUXIL	15/12/2011		30

3 (MF1713_3-1713) PROCESOS DE MAQUINARIA ESCÉNICA APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO 15/12/2011 250 3 (UC1713_3-1713) REALIZAR EL MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE MAQUINARIA Y LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS PARA UN EVENTO O ESPECTÁCULO EN VIVO EN CONDICIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1313	REALIZACIÓN DEL MONTAJE DE LA ESCENOGRAFÍA.	15/12/2011		90
UF1314	REALIZACIÓN DEL DESMONTAJE, MANTENIMIENTO Y ALMACENAJE DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPOS E IN	15/12/2011		70
UF1315	TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN DE SÍMILES ESCENOGRÁFICOS.	15/12/2011		90

4 (MF1714_3-1714) GESTIÓN DE EQUIPOS DE MAQUINARIA Y ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS EN ENSAYOS Y FUNCIONES PARA ESPECTÁCULO 15/12/2011 220 4 (UC1714_3-1714) SERVIR ENSAYOS Y FUNCIONES GESTIONANDO LOS EQUIPOS DE MAQUINARIA Y LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS EN CONDICIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1316	PROCESOS DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN Y SERVICIO A ENSAYOS DE MAQUINARIA	15/12/2011		90
UF1317	PROCESOS DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DEL SERVICIO A FUNCIÓN DE MAQUINARIA. (REALIZACIÓN DE LA PASAD	15/12/2011		40

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTU0110	Denominación: MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	1521/2011-6	Esp. con U.C.: SI
Horas: 830	Nivel: 3	Módulo económico: 5.51 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UF1318	PROCESOS DE TRABAJO EN EL SERVICIO A FUNCIÓN DE MAQUINARIA.	15/12/2011	90
5 (MP0280)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	15/12/2011	120 5 (ARTU0110) COMPETENCIA GENERAL DE MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

Cod. Esp.: ARTU0111	Denominación: UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	1693/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 830	Nivel: 3	Módulo económico: 6.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1 (MF1711_3-1711) DRAMATURGIA, ESCENIFICACIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO PARA ESPECTÁCULO EN VIVO	28/12/2011		130 1	(UC1711_3-1711) PARTICIPAR EN EL ESTABLECIMIENTO DEL PROYECTO DE LA ESCENOGRAFÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1161	DRAMATURGIA Y ESCENIFICACIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO.	15/12/2011		60
UF1310	ELABORACIÓN Y ADAPTACIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS.	15/12/2011		70

2 (MF1719_3-1719)	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA UTILERÍA EN LA EXPLOTACIÓN DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO PARA ESPECTÁCULO	28/12/2011	110 2	(UC1719_3-1719) PLANIFICAR Y GESTIONAR EL PROYECTO DE UTILERÍA PARA UN EVENTO O ESPECTÁCULO EN VIVO EN CONDICIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN COORDINANDO Y SUPERVISANDO SU EJECUCIÓN
--------------------------	---	-------------------	--------------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1725	PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y COORDINACIÓN DEL MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA UTILERÍA.	28/12/2011		80
UF1726	PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO Y ALMACENAMIENTO DE LA UTILERÍA Y DE LOS EQUIPOS Y MATERIA	28/12/2011		30

3 (MF1720_3-	PROCESOS DE UTILERÍA APLICADOS AL	28/12/2011	250 3	(UC1720_3- REALIZAR EL MONTAJE, DESMONTAJE Y
---------------------	--	-------------------	--------------	---

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTU0111	Denominación: UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	1693/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 830	Nivel: 3	Módulo económico: 6.32 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

1720) ESPECTÁCULO EN VIVO
1720) MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE UTILERÍA PARA UN EVENTO O ESPECTÁCULO EN VIVO, EN CONDICIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN
UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1989	REALIZACIÓN DEL MONTAJE DE LA UTILERÍA	28/12/2011		90
UF1990	REALIZACIÓN DEL DESMONTAJE, MANTENIMIENTO Y ALMACENAJE DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPOS E IN	28/12/2011		70
UF1991	TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SÍMILES DE ELEMENTOS DE UTILERÍA.	28/12/2011		90

4 (MF1721_3-1721)	GESTIÓN DE EQUIPOS Y ELEMENTOS DE UTILERÍA EN ENSAYOS Y FUNCIONES PARA ESPECTÁCULO EN VIVO EN CONDIC	28/12/2011	220	4 (UC1721_3-1721)	SERVIR ENSAYOS Y FUNCIONES GESTIONANDO LOS EQUIPOS Y ELEMENTOS DE LA UTILERÍA EN CONDICIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN
-------------------	--	------------	-----	-------------------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1992	PROCESOS DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN Y SERVICIO A ENSAYOS DE UTILERÍA	28/12/2011		90
UF1993	PROCESOS DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DEL SERVICIO A FUNCIÓN DE UTILERÍA. (REALIZACIÓN DE LA PASADA)	28/12/2011		40
UF1994	PROCESOS DE TRABAJO EN EL SERVICIO A FUNCIÓN DE UTILERÍA.	28/12/2011		90

5 (MP0422)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE UTILERÍA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	28/12/2011	120	5 (ARTU0111)	COMPETENCIA GENERAL DE UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO
------------	---	------------	-----	--------------	---

Cod. Esp.: ARTU0112	Denominación: CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES	0985/2013-9	Esp. con U.C.: SI
Horas: 840	Nivel: 3	Módulo económico: 6.32 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF1706_3-1706)	DEFINICIÓN DE CONDICIONES ESCENOGRAFICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO DE ESPECTACULOS EN VIVO,	15/02/2014		110	1	(UC1706_3-1706) Definir las condiciones escenográficas para la construcción de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTU0112	Denominación: CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES	0985/2013-9	Esp. con U.C.: SI
Horas: 840	Nivel: 3	Módulo económico: 6.32 €	Área Pri.: No
		R. Decreto Cert.Prof.:	

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2500	ADAPTACIÓN Y ELABORACIÓN DEL PROYECTO ESCENOGRÁFI-CO PARA SU CONSTRUCCIÓN	15/02/2014		80
UF2499	ANÁLISIS DEL PROYECTO ESCENOGRÁFICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENT	15/02/2014		30

2	(MF1707_3-1707)	DEFINICIÓN DE PROYECTOS TÉCNICOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS E	15/02/2014	150	2	(UC1707_3-1707)	Desarrollar el proyecto técnico constructivo de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual
---	-----------------	--	------------	-----	---	-----------------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2501	DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO ESCENOGRÁFICO	15/02/2014		80
UF2502	DEFINICIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO.	15/02/2014		70

3	(MF1708_3-1708)	PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIV	15/02/2014	70	3	(UC1708_3-1708)	Planificar y supervisar la construcción de decorados para la escenografía de espectáculo en vivo, eventos y audiovisual
---	-----------------	--	------------	----	---	-----------------	---

4	(MF1709_3-1709)	CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS Y MECANISMOS DE DECORADOS DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL	15/02/2014	230	4	(UC1709_3-1709)	Realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual
---	-----------------	--	------------	-----	---	-----------------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2503	PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS PARA ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS	15/02/2014		80
UF2504	PROCESOS DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO	15/02/2014		80
UF2505	ENSAMBLAJE E INSTALACIÓN DE MECANISMOS DEL DECORADO	15/02/2014		70

5	(MF1710_3-1710)	REALIZACIÓN DE ORNAMENTOS Y ACABADOS DE DECORADOS DE ESPECTÁCULOS EN VIVO,	15/02/2014	160	5	(UC1710_3-1710)	Realizar ornamentos y efectuar los acabados de decorados para la escenografía de
---	-----------------	--	------------	-----	---	-----------------	--

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTU0112	Denominación: CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES	0985/2013-9	Esp. con U.C.: SI
Horas: 840	Nivel: 3	Módulo económico: 6.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

EVENTOS Y AUDIOVISUAL

espectáculos en vivo, eventos y audiovisual

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2506	PROCESOS DE MODELADO, MOLDEADO, REPRODUCCIÓN Y TALLA PARA LA REALIZACIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS	15/02/2014		80
UF2507	TEXTURA Y ACABADO DEL DECORADO	15/02/2014		80
6 (MP0523)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE	15/02/2014	120 6	6 (ARTU0112) COMPETENCIAS GENERALES DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFICA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES

Cod. Esp.: ARTU0212	Denominación: ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS	0985/2013-10	Esp. con U.C.: SI
Horas: 530	Nivel: 3	Módulo económico: 6.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1 (MF2248_3-2248)	PROYECTOS TÉCNICOS PARA LA EXPLOTACIÓN Y REALIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS EN CONDICIONE	15/02/2014		180 1	(UC2248_3-2248) ESTABLECER EL PROYECTO TÉCNICO DE EXHIBICIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO O EVENTO EN COLABORACIÓN CON EL RESTO DE RESPONSABLES DEL MISMO EN SITUACIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN.

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2490	ANÁLISIS DEL PROYECTO ARTÍSTICO DEL ESPECTÁCULO EN VIVO	15/02/2014		90
UF2491	PROYECTO TÉCNICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO	15/02/2014		90
2 (MF2249_3-2249)	PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN DE LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL MONTAJE, SERVICIO A FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE	15/02/2014	120 2	(UC2249_3-2249) PLANIFICAR Y COORDINAR LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL MONTAJE, SERVICIO A FUNCIÓN Y DESMONTAJE DE ESPECTÁCULOS EN VIVO O EVENTOS EN SITUACIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN.

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: ARTU0212	Denominación: ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS	0985/2013-10	Esp. con U.C.: SI
Horas: 530	Nivel: 3	Módulo económico: 6.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2492	PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN DEL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO O EVENTO	15/02/2014		60
UF2493	COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSAYOS Y FUNCIONES EN UN ESPECTÁCULO EN VIVO O EVENTO	15/02/2014		30
UF2494	PLANIFICACIÓN Y SUPERVISIÓN DEL DESMONTAJE DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO O EVENTO	15/02/2014		30

3	(MF2250_3-2250) GESTIÓN DE LA LOGÍSTICA, ALMACENAJE, MANTENIMIENTO Y CONDICIONES DE SEGURIDAD DE LAS INSTALACIONES Y	15/02/2014		150	3	(UC2250_3-2250) GESTIONAR EL ALMACENAJE, MANTENIMIENTO Y LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD DE LOS EQUIPOS E INSTALACIONES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO EN VIVO O EVENTO EN SITUACIONES CAMBIANTES DE EXPLOTACIÓN
---	--	------------	--	-----	---	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF2495	GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO CORRECTIVO Y PREVENTIVO DE EQUIPOS E INSTALACIONES TÉCNICAS PARA EL ESPECT	15/02/2014		40
UF2496	GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE DEPÓSITOS Y ALMACENES DE EQUIPOS TÉCNICOS, DECORADOS, VESTUARIO, MATERIAL	15/02/2014		40
UF2497	ELABORACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA DEL TEATRO, LOCAL DE EXHIBICIÓN O ESPACIO NO PREPARADO PARA LA REPRES	15/02/2014		40
UF2498	GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN EN EL PLAN DE EMERGENCIA Y SEGURIDAD EN LOCALES DE EXHIBICIÓN DE ESPECTÁCULO	15/02/2014		30

4	(MP0522) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ESPECTÁCULOS	15/02/2014		80	4	(ARTU0212-212) COMPETENCIAS GENERALES DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS
---	--	------------	--	----	---	--

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

* El código identificativo de cada Especialidad Formativa puede constar de un mínimo de 6 caracteres y un máximo de 10 y se interpreta de la siguiente forma :

- Los 4 primeros se corresponden con los de la Familia y el Área Profesional a la que se adscriben.
- El carácter que figura en la quinta posición es una cifra que indica el lugar que ocupa esa Especialidad en la ordenación del Área Profesional de la Familia. Si el valor de dicha cifra es cero, significa que la Especialidad es transversal a toda el Área Profesional.
- El carácter que ocupa la sexta posición también es una cifra. En los Nuevos Certificados de Profesionalidad indica el orden de como se van redactando, mientras que en el resto de Especialidades, si es cero corresponde a una formación completa para el desempeño de una ocupación y si es superior, corresponde a cursos específicos sobre un proceso concreto o una capacidad.
- Los caracteres que figuran en la séptima y octava posición, si se trata de dos cifras, indican el año en el que se hizo una revisión de la Especialidad (ejemplo: 04 indica revisión efectuada en el año 2004). En el caso de los Nuevos Certificados de Profesionalidad, estas dos cifras representan el año de su elaboración.

* En el código de las Especialidades Formativas específicas, tras el código estándar, se incluye alguna de las extensiones siguientes:

- CCC = Especialidades que exigen Compromiso de Contratación.
- DCP = Especialidades que exigen que los alumnos sean DisCaPacitados.
- EXP = Nuevas necesidades concretas en el ámbito de gestión autonómico.

* El campo "NIVEL" significa el nivel de cualificación obtenido por el trabajador tras superar un curso de esa Especialidad Formativa. Puede adquirir los siguientes valores:

NIVEL 1

Competencia en un conjunto reducido de actividades simples, dentro de procesos normalizados. Conocimientos y capacidades limitados.

NIVEL 2

Competencia en actividades determinadas que pueden ejecutarse con autonomía. Capacidad de utilizar instrumentos y técnicas propias. Conocimientos de fundamentos técnicos y científicos de la actividad del proceso.

NIVEL 3

Competencia en actividades que requieren dominio de técnicas y se ejecutan con autonomía. Responsabilidad de supervisión de trabajo técnico y especializado. Comprensión de los fundamentos técnicos y científicos de las actividades y del proceso.

* Las Especialidades con Real Decreto de Certificación de Profesionalidad y/o aquellas con Unidades de Competencia, caso de ser impartidas en parte, se ha de hacer por "Unidades de Competencia completas". Estas Especialidades presentan asociados a sus Módulos Formativos las Unidades de Competencia correspondientes. El orden está establecido por Módulo Formativo.

En el caso de Especialidades con Unidades de Competencia ligadas a Certificados de Profesionalidad regulados al amparo del RD 34/2008, los Módulos Formativos se dividen en función de la duración en Unidades Formativas. La codificación de éstas, de los Módulos Formativos y de las Unidades de Competencia es la establecida en el Real Decreto del Certificado de Profesionalidad correspondiente.