

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Familia Profesional: (IMS) IMAGEN Y SONIDO

Area Profesional: IMSD DIRECCIÓN-REALIZACIÓN

Cod. Esp.: **IMSD0108** Denominación: **ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN** **1380/2008-1** Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **530** Nivel: **3** Módulo económico: **7.32 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0216_3-216)	PUESTA EN ESCENA Y PROCESOS DE PREPRODUCCIÓN EN LA REALIZACIÓN TELEVISIVA	10/09/2008		140	1	(UC0216_3-216) COORDINAR EL DESARROLLO DE LAS NECESIDADES DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA, DEL ESPACIO ESCÉNICO Y DE LA PUESTA EN ESCENA DE LAS DISTINTAS LOCALIZACIONES
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF0096	PREPRODUCCIÓN DE LA REALIZACIÓN TELEVISIVA		10/09/2008			60
	UF0095	EL MEDIO TELEVISIVO: EQUIPOS Y FORMATOS		10/09/2008			80
2	(MF0217_3-217)	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN EN CONTROL	10/09/2008		160	2	(UC0217_3-217) ASISTIR EN EL CONTROL DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA MEDIANTE EL CONTROL DE MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF0097	GRABACIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN		10/09/2008			90
	UF0098	EQUIPOS AUXILIARES EN EL CONTROL DE REALIZACIÓN		10/09/2008			70
3	(MF0218_3-218)	REALIZACIÓN D ELA POSTPRODUCCIÓN TELEVISIVA	10/09/2008		150	3	(UC0218_3-218) PARTICIPAR EN LA POST-PRODUCCIÓN DE PRODUCTOS TELEVISIVOS
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF0099	EDICIÓN DE PRODUCTOS DE TELEVISIÓN		10/09/2008			80
	UF0100	ELABORACIÓN DE CINTAS MASTER		10/09/2008			70
4	(MP0024)	MÓDUCLO PNL DE ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN	10/09/2008		80	4	(IMSD01CG) COMPETENCIA GENERAL "ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN"

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Area Profesional: IMSE ESPECTÁCULOS EN VIVO

Cod. Esp.: IMSE0109	Denominación: LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	0621/2013-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 640	Nivel: 3	Módulo económico: 7.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP.	asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	------	-------	-------	----------

1	(MF0210_3-210)	ILUMINACIÓN EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013		210	1	(UC0210_3-210)		PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO, MANTENIÉNDOLA Y REPRODUCIÉNDOLA EN DISTINTAS SITUACIONES DE EXPLOTACIÓN
---	----------------	---------------------------------------	------------	--	-----	---	----------------	--	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0785	ANÁLISIS Y ADAPTACIÓN DEL PROYECTO DE ILUMINACIÓN	17/10/2013		80
UF0786	TÉCNICAS Y ESTILOS DE ILUMINACIÓN	17/10/2013		90
UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		40

2	(MF0211_3-211)	PROCESOS DE LUMINOTECNIA APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013		200	2	(UC0211_3-211)		GESTIONAR, COORDINAR, SUPERVISAR Y REALIZAR EL MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA UN ESPECTÁCULO EN VIVO
---	----------------	---	------------	--	-----	---	----------------	--	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		40
UF0788	PREPARACIÓN DEL MONTAJE DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS	17/10/2013		40
UF0789	OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		90
UF0790	COORDINACIÓN DEL TRABAJO EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		30

3	(MF0212_3-212)	ENSAYOS Y FUNCIONES DE LUMINOTECNIA	17/09/2013		230	3	(UC0212_3-212)		SERVIR ENSAYOS Y FUNCIONES
---	----------------	-------------------------------------	------------	--	-----	---	----------------	--	----------------------------

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
--------	-------------	------------	------------	-------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSE0109	Denominación: LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	0621/2013-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 640	Nivel: 3	Módulo económico: 7.32 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013	40
UF0791	DOCUMENTACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013	60
UF0792	ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES Y MUSICALES	17/10/2013	80
UF0793	ILUMINACIÓN DE EVENTOS Y EXHIBICIONES	17/10/2013	50

4 (MP0162)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013	80 4	(IMSE0109)	COMPETENCIA GENERAL DE LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO
-------------------	--	-------------------	-------------	-------------------	--

Cod. Esp.: IMSE0111	Denominación: ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	0621/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 350	Nivel: 2	Módulo económico: 6.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF1396_2-1396)	PROGRAMACIÓN Y PROMOCIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	17/09/2013		50 1	(UC1396_2-1396)	PREPARAR LA INFRAESTRUCTURA Y COLABORAR EN LA PROGRAMACIÓN Y PROMOCIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO
2	(MF1397_2-1397)	REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN DIRECTO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICO	17/09/2013		130 2	(UC1397_2-1397)	REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN DIRECTO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y VISUALES

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	
UF1995	CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL	17/10/2013		50	
UF1996	ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO	17/10/2013		80	
3 (MF1398_2-1398)	REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y MUSICALES	17/09/2013		130 3	
				(UC1398_2-1398)	REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y MUSICALES

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSE0111	Denominación: ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	0621/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 350	Nivel: 2	Módulo económico: 6.84 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1997	CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL	17/10/2013		50
UF1998	ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO	17/10/2013		80
4 (MP0423)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	17/09/2013		40 4
				(IMSE0111) COMPETENCIA GENERAL DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO.

Area Profesional: IMST PRODUCCIONES FOTOGRAFICAS

Cod. Esp.: IMST0109	Denominación: PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA	0725/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 630	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP. asociada
1	(MF1417_3-1417)	PROYECTOS FOTOGRAFICOS	24/06/2011		80	1	(UC1417_3-1417)	DISEÑAR, ORGANIZAR Y GESTIONAR PROYECTOS FOTOGRAFICOS
2	(MF1418_3-1418)	REALIZACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA	24/06/2011		230	2	(UC1418_3-1418)	SUPERVISAR Y/O REALIZAR LA ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN, REGISTRO Y VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS IMÁGENES FOTOGRAFICAS

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1206	ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRAFICA	24/06/2011		70
UF1207	CAPTACIÓN FOTOGRAFICA	24/06/2011		90
UF1208	CONTROL DE CALIDAD DE LA TOMA FOTOGRAFICA	24/06/2011		40
UF1209	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA	24/06/2011		30
3 (MF0928_2-928)	TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES	24/06/2011		190
				3 (UC0928_2-928)
				DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS

UNIDADES FORMATIVAS

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMST0109	Denominación: PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA	0725/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 630	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1210	GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO	24/06/2011		60
UF1211	DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		40
UF1212	TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		90
4 (MF1419_3-1419)	PROCESOS FINALES DE ACABADO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		50 4
			(UC1419_3-1419)	GARANTIZAR LOS PROCESOS DE ENTREGA, ARCHIVO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES Y MATERIALES FOTOGRÁFICOS
5 (MP0254)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA	24/06/2011		80 5
			(IMST0109)	COMPETENCIA GENERAL DE PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

Cod. Esp.: IMST0110	Denominación: OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN	1528/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 2	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(MF1399_2-1399) PROCESADO DE PELÍCULAS	01/12/2011		120 1	(UC1399_2-1399) REALIZAR LOS PROCESOS DE REVELADO DE PELÍCULAS
UNIDADES FORMATIVAS					
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	
UF1307	REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS	01/12/2011		90	
UF1308	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS	01/12/2011		30	
2	(MF1400_2-1400) POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA	01/12/2011		120 2	(UC1400_2-1400) REALIZAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA.
UNIDADES FORMATIVAS					
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	
UF1308	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS	01/12/2011		30	
UF1309	COPIADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA	01/12/2011		90	
3	(MF0928_2- TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES	01/12/2011		190 3	(UC0928_2- DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMST0110	Denominación: OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN	1528/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 2	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

928) **928) DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS**

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1210	GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO	24/06/2011		60
UF1211	DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		40
UF1212	TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		90

4	(MF1401_1-1401)	PREPARACIÓN Y MONTAJE DE PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL	01/12/2011	30	4	(UC1401_1-1401)	PREPARAR Y MONTAR PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL
5	(MP0279)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011	80	5	(IMST0110)	COMPETENCIA GENERAL DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN

Cod. Esp.: IMST0210	Denominación: PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	1528/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 450	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF1414_3-1414)	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LOS PROCESOS DEL LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011		110	1	(UC1414_3-1414) ORGANIZAR Y GESTIONAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN DEL LABORATORIO DE IMAGEN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1403	GESTIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO DEL LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011		80
UF1404	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN	01/12/2011		30

2	(MF1415_3-1415)	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN DE IMÁGENES, TRATAMIENTO DIGITAL Y REVELADO DE	01/12/2011	150	2	(UC1415_3-1415)	GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN DE IMÁGENES SINTÉTICAS, TRATAMIENTO DIGITAL Y REVELADO DE PELÍCULAS
----------	------------------------	---	-------------------	------------	----------	------------------------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
--------	-------------	------------	------------	-------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMST0210	Denominación: PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	1528/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 450	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	UF1404	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN	01/12/2011	30
	UF1405	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES	01/12/2011	90
	UF1406	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS	01/12/2011	30
3	(MF1416_3-1416)	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO	01/12/2011	170 3
			(UC1416_3-1416)	GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO

UNIDADES FORMATIVAS

	Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
	UF1404	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN	01/12/2011		30
	UF1407	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO POR PROCEDIMIENTOS AUTOMÁTICO	01/12/2011		60
	UF1408	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO POR PROCEDIMIENTOS MANUALES	01/12/2011		50
	UF1409	CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA	01/12/2011		30
4	(MP0298)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011	80 4	(IMST0210) COMPETENCIA GENERAL DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN

Area Profesional: **IMSV** **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Cod. Esp.: IMSV01	Denominación: DISEÑO DE APLICACIONES WEB E INTEGRACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS EN APLICACIONES WEB		Esp. con U.C.: NO
Horas: 480	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	1	(IMS001) HTML, CSS, JAVASCRIPT PARA APLICACIONES MULTIMEDIA INTERACTIVAS	17/03/2017		80	
	2	(IMS002) BASES DE DATOS RELACIONALES	17/03/2017		60	

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV01	Denominación: DISEÑO DE APLICACIONES WEB E INTEGRACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS EN APLICACIONES WEB	Esp. con U.C.: NO
Horas: 480	Nivel: 3	
	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

3	(IMS003)	DESARROLLO DE APLICACIONES WEB CON FRAMEWORKS	17/03/2017	40
4	(IMS004)	WEB SERVICES RESTFUL	17/03/2017	30
5	(IMS005)	UI (INTERFAZ DE USUARIO)	17/03/2017	40
6	(IMS006)	SCRIPTING C#	17/03/2017	80
7	(IMS007)	CONEXION A FUENTES EXTERNAS DE DATOS (JSON)	17/03/2017	20
8	(IMS008)	REALIDAD AUMENTADA	17/03/2017	40
9	(IMS009)	REALIDAD VIRTUAL	17/03/2017	60
10	(IMS010)	OPTIMIZACIÓN PARA MÓVILES	17/03/2017	30

Cod. Esp.: IMSV0108	Denominación: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	1374/2009-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 490	Nivel: 3		
	Módulo económico: 7.08 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(MF0703_3-703)	ORGANIZACION DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	18/09/2009		150	1 (UC0703_3-703) ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIOVISUALES
UNIDADES FORMATIVAS						
Código	Descripción		Fecha alta	Fecha baja	HORAS	
UF0356		DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		80	
UF0357		DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATográfica Y AUDIOVISUALES	18/09/2009		40	
UF0358		ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA OBRAS CINEMATográficas Y AUDIOVISUALES	18/09/2009		30	
2	(MF0704_3-704)	GESTION DE LOS RECURSOS DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	18/09/2009		120	2 (UC0704_3-704) GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIVISUALES

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0108	Denominación: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	1374/2009-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 490	Nivel: 3	Módulo económico: 7.08 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0359	GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		30
UF0360	GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		50
UF0361	GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
3 (MF0705_3-705)	SUPERVISIÓN DEL REGISTRO, MONTAJE, ACABADO Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIVISUALES	18/09/2009		140 3
			(UC0705_3-705)	SUPERVISAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DE LA PRODUCCION CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0363	CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
UF0362	SEGUIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		60
UF0364	PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
4 (MP0081)	MODULO DE PRACTICA PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBR	18/09/2009		80 4
			(IMSV01CG)	COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA PRODUCCION CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

Cod. Esp.: IMSV0109	Denominación: MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	0725/2011-4	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 3	Módulo económico: 7.03 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0947_3-947) PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		110 1	(UC0947_3-947)	PLANIFICAR EL PROCESO DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE UN PRODUCTO AUDIOVISUAL

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0811	RECURSOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0109	Denominación: MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	0725/2011-4	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 3	Módulo económico: 7.03 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

UF0812	DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011	30
2	(MF0948_3-948) PREPARACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011	130 2
		(UC0948_3-948)	PREPARAR LOS MATERIALES Y EFECTOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0813	ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS PARA EL MONTAJE O POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80
UF0814	PREPARACIÓN DE LOS EFECTOS DE IMAGEN, GRAFISMO Y ROTULACIÓN	24/06/2011		50

3	(MF0949_3-949) OPERACIONES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011	110 3
		(UC0949_3-949)	REALIZAR EL MONTAJE INTEGRANDO HERRAMIENTAS DE POSTPRODUCCIÓN Y MATERIALES DE PROCEDENCIA DIVERSA

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0815	REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80
UF0816	VALORACIÓN DE RESULTADOS Y GESTIÓN DE MATERIALES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		30

4	(MF0919_3-919) PROCESOS FINALES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011	80 4
		(UC0919_3-919)	COORDINAR LOS PROCESOS FINALES DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN HASTA GENERAR EL PRODUCTO AUDIOVISUAL FINAL

5	(MP0166) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	24/06/2011	80 5
		(IMSV0109)	COMPETENCIA GENERAL DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES

Cod. Esp.: IMSV0208	Denominación: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	1374/2009-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 3	Módulo económico: 7.08 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:			

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
---	-------------------	-------------------	--------------	----------------------------------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0208	Denominación: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	1374/2009-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 3	Módulo económico: 7.08 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

1 (MF0207_3-207) **PRODUCCION DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN** 18/09/2009 180 1 (UC0207_3-207) **ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN**

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0365	DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		80
UF0366	ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		60
UF0367	ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		40

2 (MF0208_3-208) **GESTION DE LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN** 18/09/2009 130 2 (UC0208_3-208) **GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN**

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0359	GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		30
UF0368	GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	18/09/2009		70
UF0369	GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	18/09/2009		30

3 (MF0209_3-209) **CONTROL DE LOS PROCESOS DE TRABAJO DEL PRODUCTO TELEVISIVO** 18/09/2009 120 3 (UC0209_3-209) **CONTROLAR Y VERIFICAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DEL PRODUCTO TELEVISIVO**

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0370	SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA	18/09/2009		40
UF0363	CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
UF0371	PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	18/09/2009		40

4 (MP0082) **MODULO DE PRACTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN** 18/09/2009 80 4 (IMSV02CG) **COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA PRODUCCION EN TELEVISION**

Cod. Esp.: IMSV0209	Denominación: DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS	0725/2011-5	Esp. con U.C.: SI
Horas: 540	Nivel: 3		



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0209	Denominación: DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS	0725/2011-5	Esp. con U.C.: SI
Horas: 540	Nivel: 3	Módulo económico: 5.84 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0943_3-943)	PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS	24/06/2011		80	1	(UC0943_3-943) DEFINIR PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS
2	(MF0944_3-944)	GENERACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		160	2	(UC0944_3-944) GENERAR Y ADAPTAR LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA PROPIOS Y EXTERNOS

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1245	RECURSOS NARRATIVOS Y TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		80
UF1246	TRATAMIENTO Y EDICIÓN DE FUENTES PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		80
3 (MF0945_3-945)	INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS Y FUENTES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE AUTOR Y DE EDICIÓN	24/06/2011		140
				3 (UC0945_3-945) INTEGRAR LOS ELEMENTOS Y LAS FUENTES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE AUTOR Y DE EDICIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1247	COMPOSICIÓN DE PANTALLAS Y ANIMACIÓN DE FUENTES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		40
UF1248	GENERACIÓN DE ELEMENTOS INTERACTIVOS EN PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		50
UF1249	PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA	24/06/2011		50
4 (MF0946_3-946)	EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO, CONTROL DE CALIDAD Y DOCUMENTACIÓN DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA INT	24/06/2011		80
				4 (UC0946_3-946) REALIZAR LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO, CONTROL DE CALIDAD Y DOCUMENTACIÓN DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA INTERACTIVO
5 (MP0262)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA I	24/06/2011		80
				5 (IMSV0209) COMPETENCIA GENERAL DE DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS

Cod. Esp.: IMSV0308	Denominación: CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN	0725/2011-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 630	Nivel: 3	Módulo económico: 7.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0308	Denominación: CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN	0725/2011-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 630	Nivel: 3	Módulo económico: 7.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP.	asociada
1	(MF0939_3-939) DESARROLLO DEL PLAN DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		120	1	(UC0939_3-939)	COLABORAR EN EL DESARROLLO DEL PLAN DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
UNIDADES FORMATIVAS							
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS			
UF0659	VALORACIÓN Y DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		80			
UF0660	PLANIFICACIÓN DE LA CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		40			
2	(MF0940_3-940) MEDIOS TÉCNICOS DE CÁMARA	24/06/2011		80	2	(UC0940_3-940)	VERIFICAR LA ADECUACIÓN TÉCNICA Y LA OPERATIVIDAD DE LOS RECURSOS DE CAPTACIÓN Y REGISTRO
3	(MF0941_3-941) ILUMINACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	24/06/2011		150	3	(UC0941_3-941)	COLABORAR EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
UNIDADES FORMATIVAS							
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS			
UF0661	RECURSOS DE ILUMINACIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES	24/06/2011		50			
UF0662	DISEÑO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN AUDIOVISUAL	24/06/2011		60			
UF0663	CONTROL DE LA ILUMINACIÓN DURANTE EL REGISTRO DE IMÁGENES EN PROYECTOS AUDIOVISUALES	24/06/2011		40			
4	(MF0942_3-942) CAPTACIÓN DE IMAGEN AUDIOVISUAL	24/06/2011		160	4	(UC0942_3-942)	OBTENER IMÁGENES SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y COMUNICATIVOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL
UNIDADES FORMATIVAS							
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS			
UF0664	OPERACIONES CON CÁMARA PARA LA CAPTACIÓN EN CINE Y VÍDEO	24/06/2011		60			
UF0665	CAPTACIÓN PARA TELEVISIÓN CON EQUIPOS LIGEROS	24/06/2011		60			

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0308	Denominación: CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN	0725/2011-3	Esp. con U.C.: SI
Horas: 630	Nivel: 3	Módulo económico: 7.79 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UF0666 PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA CAPTACIÓN DE CÁMARA 24/06/2011 40

5	(MP0137) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN	24/06/2011	120	5	(IMSV0308) COMPETENCIA GENERAL DE CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN
---	--	------------	-----	---	---

Cod. Esp.: IMSV0408	Denominación: ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	0725/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 440	Nivel: 3	Módulo económico: 7.03 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(MF0700_3-700) PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO CINEMATOGRAFICO U OBRA AUDIOVISUAL	24/06/2011		120	1 (UC0700_3-700) DETERMINAR LOS RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0667	PROYECTO CINEMATOGRAFICO O AUDIOVISUAL	24/06/2011		80
UF0668	PREVISIÓN DE RECURSOS ESCÉNICOS Y HUMANOS	24/06/2011		40

2	(MF0701_3-701) ELABORACIÓN DEL PLAN DE RODAJE Y COORDINACIÓN DE LOS RECURSOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011	120	2	(UC0701_3-701) COORDINAR LA DISPONIBILIDAD Y ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS NECESARIOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN
---	--	------------	-----	---	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0669	PLAN DE RODAJE Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	24/06/2011		70
UF0670	RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011		50

3	(MF0702_3-702) ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL RODAJE/GRABACIÓN Y DEL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011	120	3	(UC0702_3-702) ORGANIZAR Y CONTROLAR EL RODAJE/GRABACIÓN Y EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN
---	---	------------	-----	---	--



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0408	Denominación: ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	0725/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 440	Nivel: 3	Módulo económico: 7.03 €	Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0671	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011		70
UF0672	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		50
4 (MP0138)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBR	24/06/2011		80
4 (IMSV0408)	COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES			4

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

* El código identificativo de cada Especialidad Formativa puede constar de un mínimo de 6 caracteres y un máximo de 10 y se interpreta de la siguiente forma :

- Los 4 primeros se corresponden con los de la Familia y el Área Profesional a la que se adscriben.
- El carácter que figura en la quinta posición es una cifra que indica el lugar que ocupa esa Especialidad en la ordenación del Área Profesional de la Familia. Si el valor de dicha cifra es cero, significa que la Especialidad es transversal a toda el Área Profesional.
- El carácter que ocupa la sexta posición también es una cifra. En los Nuevos Certificados de Profesionalidad indica el orden de como se van redactando, mientras que en el resto de Especialidades, si es cero corresponde a una formación completa para el desempeño de una ocupación y si es superior, corresponde a cursos específicos sobre un proceso concreto o una capacidad.
- Los caracteres que figuran en la séptima y octava posición, si se trata de dos cifras, indican el año en el que se hizo una revisión de la Especialidad (ejemplo: 04 indica revisión efectuada en el año 2004). En el caso de los Nuevos Certificados de Profesionalidad, estas dos cifras representan el año de su elaboración.

* En el código de las Especialidades Formativas específicas, tras el código estándar, se incluye alguna de las extensiones siguientes:

- CCC = Especialidades que exigen Compromiso de Contratación.
- DCP = Especialidades que exigen que los alumnos sean DisCaPacitados.
- EXP = Nuevas necesidades concretas en el ámbito de gestión autonómico.

* El campo "NIVEL" significa el nivel de cualificación obtenido por el trabajador tras superar un curso de esa Especialidad Formativa. Puede adquirir los siguientes valores:

NIVEL 1

Competencia en un conjunto reducido de actividades simples, dentro de procesos normalizados. Conocimientos y capacidades limitados.

NIVEL 2

Competencia en actividades determinadas que pueden ejecutarse con autonomía. Capacidad de utilizar instrumentos y técnicas propias. Conocimientos de fundamentos técnicos y científicos de la actividad del proceso.

NIVEL 3

Competencia en actividades que requieren dominio de técnicas y se ejecutan con autonomía. Responsabilidad de supervisión de trabajo técnico y especializado. Comprensión de los fundamentos técnicos y científicos de las actividades y del proceso.

* Las Especialidades con Real Decreto de Certificación de Profesionalidad y/o aquellas con Unidades de Competencia, caso de ser impartidas en parte, se ha de hacer por "Unidades de Competencia completas". Estas Especialidades presentan asociados a sus Módulos Formativos las Unidades de Competencia correspondientes. El orden está establecido por Módulo Formativo.

En el caso de Especialidades con Unidades de Competencia ligadas a Certificados de Profesionalidad regulados al amparo del RD 34/2008, los Módulos Formativos se dividen en función de la duración en Unidades Formativas. La codificación de éstas, de los Módulos Formativos y de las Unidades de Competencia es la establecida en el Real Decreto del Certificado de Profesionalidad correspondiente.