

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

**Familia Profesional: (IMS) IMAGEN Y SONIDO**

**Area Profesional: IMSD DIRECCIÓN-REALIZACIÓN**

Cod. Esp.: **IMSD0108** Denominación: **ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN** **1380/2008-1** Esp. con U.C.: **SI**  
 Horas: **530** Nivel: **3** Módulo económico: **7.32 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0216_3-216)	PUESTA EN ESCENA Y PROCESOS DE PREPRODUCCIÓN EN LA REALIZACIÓN TELEVISIVA	10/09/2008		140	1	(UC0216_3-216) COORDINAR EL DESARROLLO DE LAS NECESIDADES DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA, DEL ESPACIO ESCÉNICO Y DE LA PUESTA EN ESCENA DE LAS DISTINTAS LOCALIZACIONES
<b>UNIDADES FORMATIVAS</b>							
	<b>Código</b>	<b>Descripción</b>		<b>Fecha alta</b>		<b>Fecha baja</b>	<b>HORAS</b>
	UF0096	PREPRODUCCIÓN DE LA REALIZACIÓN TELEVISIVA		10/09/2008			60
	UF0095	EL MEDIO TELEVISIVO: EQUIPOS Y FORMATOS		10/09/2008			80
2	(MF0217_3-217)	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN EN CONTROL	10/09/2008		160	2	(UC0217_3-217) ASISTIR EN EL CONTROL DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA MEDIANTE EL CONTROL DE MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS
<b>UNIDADES FORMATIVAS</b>							
	<b>Código</b>	<b>Descripción</b>		<b>Fecha alta</b>		<b>Fecha baja</b>	<b>HORAS</b>
	UF0097	GRABACIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN		10/09/2008			90
	UF0098	EQUIPOS AUXILIARES EN EL CONTROL DE REALIZACIÓN		10/09/2008			70
3	(MF0218_3-218)	REALIZACIÓN D ELA POSTPRODUCCIÓN TELEVISIVA	10/09/2008		150	3	(UC0218_3-218) PARTICIPAR EN LA POST-PRODUCCIÓN DE PRODUCTOS TELEVISIVOS
<b>UNIDADES FORMATIVAS</b>							
	<b>Código</b>	<b>Descripción</b>		<b>Fecha alta</b>		<b>Fecha baja</b>	<b>HORAS</b>
	UF0099	EDICIÓN DE PRODUCTOS DE TELEVISIÓN		10/09/2008			80
	UF0100	ELABORACIÓN DE CINTAS MASTER		10/09/2008			70
4	(MP0024)	MÓDUCLO PNL DE ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN	10/09/2008		80	4	(IMSD01CG) COMPETENCIA GENERAL "ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN"

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

### Area Profesional: **IMSE**                      **ESPECTÁCULOS EN VIVO**

Cod. Esp.: <b>IMSE01</b>	Denominación: <b>SONORIZACIÓN DE CONCIERTOS EN DIRECTO</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>140</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.32 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(IMS048)	SONORIZACIÓN BÁSICA.	15/06/2020		90		
2	(IMS049)	PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE INSTALACIONES PARA CONCIERTOS	15/06/2020		50		

Cod. Esp.: <b>IMSE0109</b>	Denominación: <b>LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>640</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.32 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0210_3-210)	ILUMINACIÓN EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013		210	1	(UC0210_3-210) PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO, MANTENIÉNDOLA Y REPRODUCIÉNDOLA EN DISTINTAS SITUACIONES DE EXPLOTACIÓN

#### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0785	ANÁLISIS Y ADAPTACIÓN DEL PROYECTO DE ILUMINACIÓN	17/10/2013		80
UF0786	TÉCNICAS Y ESTILOS DE ILUMINACIÓN	17/10/2013		90
UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		40

2	(MF0211_3-211)	PROCESOS DE LUMINOTECNIA APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013		200	2	(UC0211_3-211) GESTIONAR, COORDINAR, SUPERVISAR Y REALIZAR EL MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA UN ESPECTÁCULO EN VIVO
---	----------------	---	------------	--	-----	---	---

#### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		40
UF0788	PREPARACIÓN DEL MONTAJE DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS	17/10/2013		40
UF0789	OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN	17/10/2013		90

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSE0109</b>	Denominación: <b>LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO</b>	0621/2013-1	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>640</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.32 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

### VIVO

	<b>UF0790</b>	<b>COORDINACIÓN DEL TRABAJO EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO</b>		<b>17/10/2013</b>		<b>30</b>
<b>3</b>	<b>(MF0212_3-212)</b>	<b>ENSAYOS Y FUNCIONES DE LUMINOTECNIA</b>	<b>17/09/2013</b>	<b>230</b>	<b>3</b>	<b>(UC0212_3-212) SERVIR ENSAYOS Y FUNCIONES</b>
<b>UNIDADES FORMATIVAS</b>						
	<b>Código</b>	<b>Descripción</b>		<b>Fecha alta</b>	<b>Fecha baja</b>	<b>HORAS</b>
	<b>UF0787</b>	<b>PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO</b>		<b>17/10/2013</b>		<b>40</b>
	<b>UF0791</b>	<b>DOCUMENTACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO</b>		<b>17/10/2013</b>		<b>60</b>
	<b>UF0792</b>	<b>ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES Y MUSICALES</b>		<b>17/10/2013</b>		<b>80</b>
	<b>UF0793</b>	<b>ILUMINACIÓN DE EVENTOS Y EXHIBICIONES</b>		<b>17/10/2013</b>		<b>50</b>
<b>4</b>	<b>(MP0162)</b>	<b>MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO</b>	<b>17/09/2013</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>(IMSE0109) COMPETENCIA GENERAL DE LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO</b>

Cod. Esp.: <b>IMSE0111</b>	Denominación: <b>ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO</b>	0621/2013-2	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>350</b>	Nivel: <b>2</b>	Módulo económico: <b>6.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
<b>1</b>	<b>(MF1396_2-1396)</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y PROMOCIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO</b>	<b>17/09/2013</b>		<b>50</b>	<b>1</b>	<b>(UC1396_2-1396) PREPARAR LA INFRAESTRUCTURA Y COLABORAR EN LA PROGRAMACIÓN Y PROMOCIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO</b>
<b>2</b>	<b>(MF1397_2-1397)</b>	<b>REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN DIRECTO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICO</b>	<b>17/09/2013</b>		<b>130</b>	<b>2</b>	<b>(UC1397_2-1397) REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN DIRECTO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y VISUALES</b>

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
--------	-------------	------------	------------	-------

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSE0111</b>	Denominación: <b>ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO</b>	0621/2013-2	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>350</b>	Nivel: <b>2</b>	Módulo económico: <b>6.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

	<b>UF1995</b>	CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL	17/10/2013	<b>50</b>
	<b>UF1996</b>	ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO	17/10/2013	<b>80</b>
<b>3</b>	<b>(MF1398_2-1398)</b>	REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y	17/09/2013	<b>130</b>
				<b>3</b>
				<b>(UC1398_2-1398)</b>
				<b>REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y MUSICALES</b>

### UNIDADES FORMATIVAS

	Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
	<b>UF1997</b>	CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL	17/10/2013		<b>50</b>
	<b>UF1998</b>	ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO	17/10/2013		<b>80</b>
<b>4</b>	<b>(MP0423)</b>	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	17/09/2013		<b>40</b>
					<b>4</b>
					<b>(IMSE0111)</b>
					<b>COMPETENCIA GENERAL DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO.</b>

### Area Profesional: IMST PRODUCCIONES FOTOGRAFICAS

Cod. Esp.: <b>IMST01</b>	Denominación: <b>FLUJO DE TRABAJO CON LIGHTROOM CC/CLASSIC(AVANZADO)</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>30</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	<b>1</b>	<b>(IMS087) ADOBE LIGHTROOM CLASSIC</b>	29/06/2020		<b>20</b>	
	<b>2</b>	<b>(IMS088) ADOBE LIGHTROOM CC, WEB Y MOBILE</b>	29/06/2020		<b>10</b>	

Cod. Esp.: <b>IMST0109</b>	Denominación: <b>PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA</b>	0725/2011-2	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>630</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	<b>1</b>	<b>(MF1417_3-1417) PROYECTOS FOTOGRAFICOS</b>	24/06/2011		<b>80</b>	<b>1 (UC1417_3-1417) DISEÑAR, ORGANIZAR Y GESTIONAR PROYECTOS FOTOGRAFICOS</b>

**LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta**

Cod. Esp.: <b>IMST0109</b>	Denominación: <b>PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA</b>	<b>0725/2011-2</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>630</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

<b>2</b>	<b>(MF1418_3- 1418) REALIZACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA</b>	<b>24/06/2011</b>	<b>230</b>	<b>2</b>	<b>(UC1418_3- 1418) SUPERVISAR Y/O REALIZAR LA ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN, REGISTRO Y VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS IMÁGENES FOTOGRAFICAS</b>
----------	--	-------------------	------------	----------	---

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1206	ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRAFICA	24/06/2011		70
UF1207	CAPTACIÓN FOTOGRAFICA	24/06/2011		90
UF1208	CONTROL DE CALIDAD DE LA TOMA FOTOGRAFICA	24/06/2011		40
UF1209	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA	24/06/2011		30

<b>3</b>	<b>(MF0928_2- 928) TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES</b>	<b>24/06/2011</b>	<b>190</b>	<b>3</b>	<b>(UC0928_2- 928) DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS</b>
----------	--	-------------------	------------	----------	---

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1210	GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRAFICO	24/06/2011		60
UF1211	DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS	24/06/2011		40
UF1212	TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS	24/06/2011		90

<b>4</b>	<b>(MF1419_3- 1419) PROCESOS FINALES DE ACABADO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS</b>	<b>24/06/2011</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>(UC1419_3- 1419) GARANTIZAR LOS PROCESOS DE ENTREGA, ARCHIVO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES Y MATERIALES FOTOGRAFICOS</b>
----------	---	-------------------	-----------	----------	--

<b>5</b>	<b>(MP0254) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA</b>	<b>24/06/2011</b>	<b>80</b>	<b>5</b>	<b>(IMST0109) COMPETENCIA GENERAL DE PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA</b>
----------	--	-------------------	-----------	----------	---

Cod. Esp.: <b>IMST0110</b>	Denominación: <b>OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN</b>	<b>1528/2011-1</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>510</b>	Nivel: <b>2</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP. asociada
<b>1</b>	<b>(MF1399_2- 1399)</b>	<b>PROCESADO DE PELÍCULAS</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>120</b>	<b>1</b>	<b>(UC1399_2- 1399)</b>	<b>REALIZAR LOS PROCESOS DE REVELADO DE PELÍCULAS</b>

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMST0110</b>	Denominación: <b>OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN</b>	1528/2011-1	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>510</b>	Nivel: <b>2</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1307	REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS	01/12/2011		90
UF1308	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS	01/12/2011		30

2 (MF1400\_2-1400) POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA 01/12/2011 120 2 (UC1400\_2-1400) REALIZAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA.

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1308	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS	01/12/2011		30
UF1309	COPIADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA	01/12/2011		90

3 (MF0928\_2-928) TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES 01/12/2011 190 3 (UC0928\_2-928) DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1210	GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO	24/06/2011		60
UF1211	DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		40
UF1212	TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		90

4 (MF1401\_1-1401) PREPARACIÓN Y MONTAJE DE PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL 01/12/2011 30 4 (UC1401\_1-1401) PREPARAR Y MONTAR PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL

5 (MP0279) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN 01/12/2011 80 5 (IMST0110) COMPETENCIA GENERAL DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN

Cod. Esp.: <b>IMST02</b>	Denominación: <b>FLUJO DE TRABAJO DE FOTÓGRAFO PROFESIONAL</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	------------	------------	-------	--------------------------



**LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta**

Cod. Esp.: <b>IMST02</b>	Denominación: <b>FLUJO DE TRABAJO DE FOTÓGRAFO PROFESIONAL</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

<b>1</b>	<b>(IMS089)</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE UN TRABAJO FOTOGRÁFICO.</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>(IMS090)</b>	<b>FOTOGRAFÍA EN ESTUDIO.</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>(IMS091)</b>	<b>PROCESADO DIGITAL DE LOS ARCHIVOS, RETOQUE Y MONTAJE.</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>
<b>4</b>	<b>(IMS092)</b>	<b>GESTIÓN DE COLOR.</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>

Cod. Esp.: <b>IMST0210</b>	Denominación: <b>PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN</b>	1528/2011-2	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>450</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b>
			R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	------	----------------------

<b>1</b>	<b>(MF1414_3-1414)</b>	<b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LOS PROCESOS DEL LABORATORIO DE IMAGEN</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>110</b>	<b>1</b>	<b>(UC1414_3-1414)</b> <b>ORGANIZAR Y GESTIONAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN DEL LABORATORIO DE IMAGEN</b>
----------	------------------------	---	-------------------	--	------------	----------	--

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
<b>UF1403</b>	<b>GESTIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO DEL LABORATORIO DE IMAGEN</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>80</b>
<b>UF1404</b>	<b>PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>30</b>

<b>2</b>	<b>(MF1415_3-1415)</b>	<b>GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN DE IMÁGENES, TRATAMIENTO DIGITAL Y REVELADO DE</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>150</b>	<b>2</b>	<b>(UC1415_3-1415)</b> <b>GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN DE IMÁGENES SINTÉTICAS, TRATAMIENTO DIGITAL Y REVELADO DE PELÍCULAS</b>
----------	------------------------	---	-------------------	--	------------	----------	---

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
<b>UF1404</b>	<b>PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>30</b>
<b>UF1405</b>	<b>GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>90</b>
<b>UF1406</b>	<b>GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>30</b>

<b>3</b>	<b>(MF1416_3-1416)</b>	<b>GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO</b>	<b>01/12/2011</b>		<b>170</b>	<b>3</b>	<b>(UC1416_3-1416)</b> <b>GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO</b>
----------	------------------------	---	-------------------	--	------------	----------	--



## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMST0210</b>	Denominación: <b>PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN</b>	<b>1528/2011-2</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>450</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

### FOTOGRAFICO

#### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1404	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN	01/12/2011		30
UF1407	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRAFICO POR PROCEDIMIENTOS AUTOMÁTICO	01/12/2011		60
UF1408	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRAFICO POR PROCEDIMIENTOS MANUALES	01/12/2011		50
UF1409	CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRAFICA	01/12/2011		30

4	(MP0298) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011	80	4	(IMST0210) COMPETENCIA GENERAL DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	
---	--	------------	----	---	---	--

Cod. Esp.: <b>IMST03</b>	Denominación: <b>FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO</b>	<b>1528/2011-2</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS096) PREPRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO.	29/06/2020		10	
2	(IMS097) EQUIPAMIENTO E ILUMINACIÓN	29/06/2020		20	
3	(IMS098) TIPOS DE FOTOGRAFÍA Y POSTPRODUCCIÓN.	29/06/2020		30	

Cod. Esp.: <b>IMST04</b>	Denominación: <b>FOTOGRAFÍA SOCIAL DE BODAS</b>	<b>1528/2011-2</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>70</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS099) LA FOTOGRAFÍA SOCIAL.	29/06/2020		20	
2	(IMS100) FLUJO DE TRABAJO EN LA FOTOGRAFÍA DE BODAS	29/06/2020		50	

Cod. Esp.: <b>IMST05</b>	Denominación: <b>ILUMINACIÓN DE ESTUDIO EN FOTOGRAFÍA SOCIAL</b>	<b>1528/2011-2</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	---	------------	------------	-------	--------------------------



## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMST05</b>	Denominación: <b>ILUMINACIÓN DE ESTUDIO EN FOTOGRAFÍA SOCIAL</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>5.84 €</b> Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

<b>1 (IMS103)</b>	<b>PREPARACIÓN DE LA ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA.</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>
<b>2 (IMS104)</b>	<b>TOMA DE IMÁGENES EN SESIONES FOTOGRÁFICAS</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>30</b>

Cod. Esp.: <b>IMST06</b>	Denominación: <b>TÉCNICAS DE LABORATORIO DIGITAL</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>2</b> Módulo económico: <b>5.84 €</b> Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
<b>1 (IMS117)</b>		<b>EL LABORATORIO DIGITAL</b>	<b>29/06/2020</b>		<b>20</b>	
<b>2 (IMS118)</b>		<b>MANIPULACIÓN DE EQUIPAMIENTO DEL LABORATORIO DIGITAL</b>	<b>29/06/2020</b>		<b>30</b>	

### Area Profesional: **IMSV** **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Cod. Esp.: <b>IMSV01</b>	Denominación: <b>DISEÑO DE APLICACIONES WEB E INTEGRACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS EN APLICACIONES WEB</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>480</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>5.84 €</b> Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
<b>1 (IMS001)</b>		<b>HTML, CSS, JAVASCRIPT PARA APLICACIONES MULTIMEDIA INTERACTIVAS</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>80</b>	
<b>2 (IMS002)</b>		<b>BASES DE DATOS RELACIONALES</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>60</b>	
<b>3 (IMS003)</b>		<b>DESARROLLO DE APLICACIONES WEB CON FRAMEWORKS</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>40</b>	
<b>4 (IMS004)</b>		<b>WEB SERVICES RESTFUL</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>30</b>	
<b>5 (IMS005)</b>		<b>UI (INTERFAZ DE USUARIO)</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>40</b>	
<b>6 (IMS006)</b>		<b>SCRIPTING C#</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>80</b>	
<b>7 (IMS007)</b>		<b>CONEXION A FUENTES EXTERNAS DE DATOS (JSON)</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>20</b>	
<b>8 (IMS008)</b>		<b>REALIDAD AUMENTADA</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>40</b>	
<b>9 (IMS009)</b>		<b>REALIDAD VIRTUAL</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>60</b>	
<b>10 (IMS010)</b>		<b>OPTIMIZACIÓN PARA MÓVILES</b>	<b>17/03/2017</b>		<b>30</b>	

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV0108</b>	Denominación: <b>ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES</b>	1374/2009-2	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>490</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.08 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0703_3-703) ORGANIZACION DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	18/09/2009		150	1	(UC0703_3-703) ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0356	DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		80
UF0357	DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATográfica Y AUDIOVISUALES	18/09/2009		40
UF0358	ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA OBRAS CINEMATográficas Y AUDIOVISUALES	18/09/2009		30

2	(MF0704_3-704) GESTION DE LOS RECURSOS DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	18/09/2009		120	2	(UC0704_3-704) GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIVISUALES
---	--	------------	--	-----	---	---

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0359	GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		30
UF0360	GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		50
UF0361	GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		40

3	(MF0705_3-705) SUPERVISIÓN DEL REGISTRO, MONTAJE, ACABADO Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA Y AUDIVISUALES	18/09/2009		140	3	(UC0705_3-705) SUPERVISAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES
---	---	------------	--	-----	---	---

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0363	CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
UF0362	SEGUIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CINEMATográfica Y	18/09/2009		60



**LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta**

Cod. Esp.: <b>IMSV0108</b>	Denominación: <b>ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES</b>	<b>1374/2009-2</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>490</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.08 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

**AUDIOVISUAL**

<b>UF0364</b>	<b>PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL</b>	<b>18/09/2009</b>	<b>40</b>
<b>4 (MP0081)</b>	<b>MODULO DE PRACTICA PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBR</b>	<b>18/09/2009</b>	<b>80 4 (IMSV01CG) COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA PRODUCCION CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES</b>

Cod. Esp.: <b>IMSV0109</b>	Denominación: <b>MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES</b>	<b>0725/2011-4</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>510</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.03 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
<b>1</b>	<b>(MF0947_3-947)</b>	<b>PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>24/06/2011</b>		<b>110 1</b>	<b>(UC0947_3-947)</b>	<b>PLANIFICAR EL PROCESO DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE UN PRODUCTO AUDIOVISUAL</b>

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
<b>UF0811</b>	<b>RECURSOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>24/06/2011</b>		<b>80</b>
<b>UF0812</b>	<b>DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>24/06/2011</b>		<b>30</b>

<b>2</b>	<b>(MF0948_3-948)</b>	<b>PREPARACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>24/06/2011</b>		<b>130 2</b>	<b>(UC0948_3-948)</b>	<b>PREPARAR LOS MATERIALES Y EFECTOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN</b>
----------	-----------------------	--	-------------------	--	--------------	-----------------------	--

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
<b>UF0813</b>	<b>ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS PARA EL MONTAJE O POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>24/06/2011</b>		<b>80</b>
<b>UF0814</b>	<b>PREPARACIÓN DE LOS EFECTOS DE IMAGEN, GRAFISMO Y ROTULACIÓN</b>	<b>24/06/2011</b>		<b>50</b>

<b>3</b>	<b>(MF0949_3-949)</b>	<b>OPERACIONES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>24/06/2011</b>		<b>110 3</b>	<b>(UC0949_3-949)</b>	<b>REALIZAR EL MONTAJE INTEGRANDO HERRAMIENTAS DE POSTPRODUCCIÓN Y MATERIALES DE PROCEDENCIA DIVERSA</b>
----------	-----------------------	--	-------------------	--	--------------	-----------------------	--

**LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta**

Cod. Esp.: <b>IMSV0109</b>	Denominación: <b>MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES</b>	<b>0725/2011-4</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>510</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.03 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0815	REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80
UF0816	VALORACIÓN DE RESULTADOS Y GESTIÓN DE MATERIALES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		30
4 (MF0919_3-919)	PROCESOS FINALES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80
4 (UC0919_3-919)	COORDINAR LOS PROCESOS FINALES DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN HASTA GENERAR EL PRODUCTO AUDIOVISUAL FINAL			80
5 (MP0166)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	24/06/2011		80
5 (IMSV0109)	COMPETENCIA GENERAL DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES			80

Cod. Esp.: <b>IMSV02</b>	Denominación: <b>ANIMACIÓN DE MOTION GRAPHICS CON AFTER EFFECTS</b>	<b>1374/2009-1</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>80</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP. asociada
1	(IMS014)	PROYECTOS DE MOTION GRAPHICS	15/06/2020		30			
2	(IMS015)	OPERACIONES CON AFTER EFFECTS	15/06/2020		50			

Cod. Esp.: <b>IMSV0208</b>	Denominación: <b>ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN</b>	<b>1374/2009-1</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>510</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.08 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP. asociada
1	(MF0207_3-207)	PRODUCCION DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN	18/09/2009		180	1	(UC0207_3-207)	ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0365	DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		80
UF0366	ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		60
UF0367	ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		40

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV0208</b>	Denominación: <b>ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN</b>	1374/2009-1	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>510</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.08 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

2 (MF0208_3-208)	GESTION DE LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	18/09/2009	130	2	(UC0208_3-208)	GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN
------------------	---	------------	-----	---	----------------	--

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0359	GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		30
UF0368	GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	18/09/2009		70
UF0369	GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	18/09/2009		30

3 (MF0209_3-209)	CONTROL DE LOS PROCESOS DE TRABAJO DEL PRODUCTO TELEVISIVO	18/09/2009	120	3	(UC0209_3-209)	CONTROLAR Y VERIFICAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DEL PRODUCTO TELEVISIVO
------------------	--	------------	-----	---	----------------	---

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0370	SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA	18/09/2009		40
UF0363	CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
UF0371	PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	18/09/2009		40

4 (MP0082)	MODULO DE PRACTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	18/09/2009	80	4	(IMSV02CG)	COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA PRODUCCION EN TELEVISION
------------	--	------------	----	---	------------	---

Cod. Esp.: <b>IMSV0209</b>	Denominación: <b>DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS</b>	0725/2011-5	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>540</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada	COMP. asociada
1	(MF0943_3-943) PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS	24/06/2011		80	1	(UC0943_3-943) DEFINIR PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS
2	(MF0944_3-944) GENERACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		160	2	(UC0944_3-944) GENERAR Y ADAPTAR LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA PROPIOS Y EXTERNOS

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
--------	-------------	------------	------------	-------

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV0209</b>	Denominación: <b>DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS</b>	0725/2011-5	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>540</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.84 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

	UF1245	RECURSOS NARRATIVOS Y TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		80
	UF1246	TRATAMIENTO Y EDICIÓN DE FUENTES PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		80
3	(MF0945_3-945)	INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS Y FUENTES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE AUTOR Y DE EDICIÓN	24/06/2011	140 3	(UC0945_3-945) INTEGRAR LOS ELEMENTOS Y LAS FUENTES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE AUTOR Y DE EDICIÓN
<b>UNIDADES FORMATIVAS</b>					
	<b>Código</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha alta</b>	<b>Fecha baja</b>	<b>HORAS</b>
	UF1247	COMPOSICIÓN DE PANTALLAS Y ANIMACIÓN DE FUENTES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		40
	UF1248	GENERACIÓN DE ELEMENTOS INTERACTIVOS EN PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		50
	UF1249	PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA	24/06/2011		50
4	(MF0946_3-946)	EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO, CONTROL DE CALIDAD Y DOCUMENTACIÓN DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA INT	24/06/2011	80 4	(UC0946_3-946) REALIZAR LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO, CONTROL DE CALIDAD Y DOCUMENTACIÓN DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA INTERACTIVO
5	(MP0262)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA I	24/06/2011	80 5	(IMSV0209) COMPETENCIA GENERAL DE DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS

Cod. Esp.: <b>IMSV03</b>	Denominación: <b>ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D APLICADA AL CHARACTER ANIMATION</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>170</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	1	(IMS016) LA ANIMACIÓN 3D	15/06/2020		30	
	2	(IMS017) ANIMACIÓN TRADICIONAL APLICADOS AL CHARACTER ANIMATION	15/06/2020		110	

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV03</b>	Denominación: <b>ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D APLICADA AL CHARACTER ANIMATION</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>170</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

**3 (IMS018) TÉCNICAS DE ANIMACIÓN PARA VIDEOJUEGOS Y EL MOTION CAPTURE**      15/06/2020      30

Cod. Esp.: <b>IMSV0308</b>	Denominación: <b>CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN</b>	<b>0725/2011-3</b>	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>630</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
--	------------	------------	-------	---------------------------

1 (MF0939_3-939) DESARROLLO DEL PLAN DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		120	1 (UC0939_3-939) COLABORAR EN EL DESARROLLO DEL PLAN DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
--	------------	--	-----	---

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0659	VALORACIÓN Y DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		80
UF0660	PLANIFICACIÓN DE LA CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		40

2 (MF0940_3-940) MEDIOS TÉCNICOS DE CÁMARA	24/06/2011		80	2 (UC0940_3-940) VERIFICAR LA ADECUACIÓN TÉCNICA Y LA OPERATIVIDAD DE LOS RECURSOS DE CAPTACIÓN Y REGISTRO
--	------------	--	----	--

3 (MF0941_3-941) ILUMINACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	24/06/2011		150	3 (UC0941_3-941) COLABORAR EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
--	------------	--	-----	---

**UNIDADES FORMATIVAS**

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0661	RECURSOS DE ILUMINACIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES	24/06/2011		50
UF0662	DISEÑO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN AUDIOVISUAL	24/06/2011		60
UF0663	CONTROL DE LA ILUMINACIÓN DURANTE EL REGISTRO DE IMÁGENES EN PROYECTOS AUDIOVISUALES	24/06/2011		40

4 (MF0942_3-942) CAPTACIÓN DE IMAGEN AUDIOVISUAL	24/06/2011		160	4 (UC0942_3-942) OBTENER IMÁGENES SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y COMUNICATIVOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL
--	------------	--	-----	---



## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV0308</b>	Denominación: <b>CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN</b>	0725/2011-3	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>630</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0664	OPERACIONES CON CÁMARA PARA LA CAPTACIÓN EN CINE Y VÍDEO	24/06/2011		60
UF0665	CAPTACIÓN PARA TELEVISIÓN CON EQUIPOS LIGEROS	24/06/2011		60
UF0666	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA CAPTACIÓN DE CÁMARA	24/06/2011		40
5 (MP0137)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN	24/06/2011		120 5
			(IMSV0308)	COMPETENCIA GENERAL DE CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN

Cod. Esp.: <b>IMSV04</b>	Denominación: <b>CORRECCIÓN DE COLOR CON DA VINCI RESOLVE</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>120</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>5.04 €</b> Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(IMS019) PREPRODUCCIÓN DE LA CORRECCIÓN DE COLOR	15/06/2020		40	
2	(IMS020) PRODUCCIÓN Y MASTERIZACIÓN DE LA CORRECCIÓN DE COLOR	15/06/2020		80	

Cod. Esp.: <b>IMSV0408</b>	Denominación: <b>ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES</b>	0725/2011-1	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>440</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.03 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(MF0700_3-700) PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO CINEMATOGRAFICO U OBRA AUDIOVISUAL	24/06/2011		120 1	(UC0700_3-700) DETERMINAR LOS RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0667	PROYECTO CINEMATOGRAFICO O AUDIOVISUAL	24/06/2011		80
UF0668	PREVISIÓN DE RECURSOS ESCÉNICOS Y HUMANOS	24/06/2011		40
2 (MF0701_3-701)	ELABORACIÓN DEL PLAN DE RODAJE Y COORDINACIÓN DE LOS RECURSOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011		120 2
			(UC0701_3-701)	COORDINAR LA DISPONIBILIDAD Y ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS NECESARIOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV0408</b>	Denominación: <b>ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES</b>	0725/2011-1	Esp. con U.C.: <b>SI</b>
Horas: <b>440</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.03 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0669	PLAN DE RODAJE Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	24/06/2011		70
UF0670	RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011		50
3 (MF0702_3-702)	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL RODAJE/GRABACIÓN Y DEL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		120 3
(UC0702_3-702)	ORGANIZAR Y CONTROLAR EL RODAJE/GRABACIÓN Y EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN			

### UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0671	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011		70
UF0672	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		50
4 (MP0138)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATográfica Y DE OBR	24/06/2011		80 4
(IMSV0408)	COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES			

Cod. Esp.: <b>IMSV05</b>	Denominación: <b>GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL CON PRO TOOLS</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>160</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS021) AUDIO, MUSICALES, MIDI, EQUIPAMIENTO Y SISTEMAS DAW (PRO TOOLS)	15/06/2020		70
2	(IMS022) GRABACIÓN, PRODUCCIÓN, MEZCLA Y MASTERING	15/06/2020		90

Cod. Esp.: <b>IMSV06</b>	Denominación: <b>HERRAMIENTAS DE VÍDEO Y ANIMACIÓN CON PHOTOSHOP Y AFTER EFFECTS</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>120</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS023) PREPARACIÓN Y RETOQUE DE IMÁGENES EN PHOTOSHOP	15/06/2020		45
2	(IMS024) ANIMACIÓN CON AFTER EFFECTS	15/06/2020		75

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV07</b>	Denominación: <b>MATTE PAINTING DIGITAL 2D Y 3D</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>280</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS025)	CONCEPTUALIZACIÓN Y MATTE PAINTING CON TÉCNICAS 2D	15/06/2020		85	
2	(IMS026)	DESARROLLO DE MATTE PAINTING CON TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN, PROYECCIÓN Y 3D	15/06/2020		95	
3	(IMS027)	FLUJOS DE TRABAJO AVANZADO	15/06/2020		100	

Cod. Esp.: <b>IMSV08</b>	Denominación: <b>MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LAS ARTES ESCÉNICAS</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>250</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS028)	PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS	15/06/2020		100	
2	(IMS029)	INTEGRACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES	15/06/2020		150	

Cod. Esp.: <b>IMSV09</b>	Denominación: <b>MODELADO Y TEXTURIZADO DE PERSONAJES 3D PARA PRODUCCIONES</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>200</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS030)	MODELADO TRADICIONAL 3D	15/06/2020		95	
2	(IMS031)	TÉCNICAS DE ESCULTURA DIGITAL	15/06/2020		80	
3	(IMS032)	TÉCNICAS DE PINTURA DIGITAL 3D	15/06/2020		25	

Cod. Esp.: <b>IMSV10</b>	Denominación: <b>OPERACIONES CON CÁMARA DE VÍDEO Y TELEVISIÓN</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>120</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS033)	CAPTACIÓN DE IMÁGENES	15/06/2020		30	
2	(IMS034)	OPERATIVA DE CÁMARA PARA PRODUCTOS ESPECÍFICOS.	15/06/2020		90	

Cod. Esp.: <b>IMSV11</b>	Denominación: <b>POSTPRODUCCIÓN CON NUKE</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>130</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS035)	COMPOSICIÓN 2D	15/06/2020		65	

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV11</b>	Denominación: <b>POSTPRODUCCIÓN CON NUKE</b>				Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>130</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:	

<b>2 (IMS036)</b>	<b>COMPOSICIÓN 3D</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>65</b>		
Cod. Esp.: <b>IMSV12</b>	Denominación: <b>POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES CON PRO TOOLS</b>				Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>125</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

<b>1 (IMS037)</b>	<b>EDICIÓN CON PRO TOOLS</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>95</b>		
<b>2 (IMS038)</b>	<b>MEZCLA, MASTERIZACIÓN Y FINALIZACIÓN</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>30</b>		
Cod. Esp.: <b>IMSV13</b>	Denominación: <b>RIGGING DE PERSONAJES 3D PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y VIDEOJUEGOS</b>				Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>200</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

<b>1 (IMS039)</b>	<b>RIGGING 3D CON PERSONAJES 3D</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>40</b>		
<b>2 (IMS040)</b>	<b>TÉCNICAS DE RIGGING PARA PRODUCCIÓN</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>90</b>		
<b>3 (IMS041)</b>	<b>TÉCNICAS DE RIGGING PARA VIDEOJUEGOS.</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>30</b>		
<b>4 (IMS042)</b>	<b>TÉCNICAS DE SKINING</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>40</b>		

Cod. Esp.: <b>IMSV14</b>	Denominación: <b>TÉCNICAS AVANZADAS DE EDICIÓN CON ADOBE PREMIERE</b>				Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>80</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

<b>1 (IMS050)</b>	<b>EDICIÓN DE VÍDEO</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>50</b>		
<b>2 (IMS051)</b>	<b>GESTIÓN DE MATERIALES Y PROYECTOS DE EDICIÓN DE VÍDEO</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>30</b>		

Cod. Esp.: <b>IMSV15</b>	Denominación: <b>TÉCNICAS AVANZADAS DE EDICIÓN CON FINAL CUT PRO X</b>				Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>80</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

<b>1 (IMS052)</b>	<b>EDICIÓN DE VÍDEO</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>40</b>		
<b>2 (IMS053)</b>	<b>GESTIÓN DE MATERIALES Y PROYECTOS DE EDICIÓN DE VÍDEO</b>	<b>15/06/2020</b>	<b>40</b>		

Cod. Esp.: <b>IMSV16</b>	Denominación: <b>TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA CÁMARAS HD EN VÍDEO, CINE Y</b>				Esp. con U.C.: <b>NO</b>
--------------------------	---	--	--	--	--------------------------

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV16</b>	Denominación: <b>TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA CÁMARAS HD EN VÍDEO, CINE Y TELEVISIÓN</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>80</b>	Nivel: <b>3</b>	
	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	------------	------------	-------	--------------------------

1 (IMS054) <b>TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA CÁMARAS HD EN VÍDEO, CINE Y TELEVISIÓN</b>	15/06/2020		80	
---	------------	--	----	--

Cod. Esp.: <b>IMSV17</b>	Denominación: <b>TÉCNICAS Y SISTEMAS DE CONTROL PARA EVENTOS AUDIOVISUALES</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>160</b>	Nivel: <b>3</b>	
	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	------------	------------	-------	--------------------------

1 (IMS055) <b>PROYECTOS Y SISTEMAS DE CONTROL</b>	15/06/2020		50	
2 (IMS056) <b>MULTIPROYECCIÓN Y FULLDOME</b>	15/06/2020		50	
3 (IMS057) <b>EQUIPOS TÉCNICOS PARA EVENTOS AUDIOVISUALES</b>	15/06/2020		60	

Cod. Esp.: <b>IMSV18</b>	Denominación: <b>TRATAMIENTO DE SONIDO PARA EDITORES DE VÍDEO</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b>	
	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	------------	------------	-------	--------------------------

1 (IMS058) <b>TRATAMIENTO DE SONIDO PARA EDITORES DE VÍDEO</b>	15/06/2020		50	
--	------------	--	----	--

Cod. Esp.: <b>IMSV19</b>	Denominación: <b>VÍDEO MAPPING NARRATIVO</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>200</b>	Nivel: <b>3</b>	
	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	------------	------------	-------	--------------------------

1 (IMS059) <b>GESTIÓN DE PROYECTOS DE VIDEOMAPPING NARRATIVO</b>	15/06/2020		60	
2 (IMS060) <b>PRODUCCIÓN DE UN PROYECTO DE VIDEOMAPPING NARRATIVO</b>	15/06/2020		140	

Cod. Esp.: <b>IMSV20</b>	Denominación: <b>VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>150</b>	Nivel: <b>3</b>	
	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	------------	------------	-------	--------------------------

1 (IMS061) <b>CREACIÓN DE OBJETOS Y ESCENARIOS</b>	15/06/2020		90	
2 (IMS062) <b>MONTAJE Y ANIMACIONES</b>	15/06/2020		35	

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV20</b>	Denominación: <b>VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>150</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

**3 (IMS063) RENDERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 15/06/2020 25**

Cod. Esp.: <b>IMSV21</b>	Denominación: <b>POSTPRODUCCIÓN CON AFTER EFFECTS</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>160</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS064)	LA POSTPRODUCCIÓN EN LOS MEDIO AUDIOVISUALES: TRABAJO CON KEYFRAMES	15/06/2020		40	
---	----------	---	------------	--	----	--

2	(IMS065)	TRABAJO CON CAPAS, MÁSCARAS Y CROMAS	15/06/2020		30	
---	----------	--------------------------------------	------------	--	----	--

3	(IMS066)	TRABAJO CON TEXTOS, MALLAS Y MATTES	15/06/2020		40	
---	----------	-------------------------------------	------------	--	----	--

4	(IMS067)	ESPACIOS 3D Y PLUGINS INTERNOS	15/06/2020		50	
---	----------	--------------------------------	------------	--	----	--

Cod. Esp.: <b>IMSV22</b>	Denominación: <b>ANIMACIÓN CON STOP MOTION</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>200</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS012)	ORGANIZACIÓN Y GUIONIZACIÓN	15/06/2020		105	
---	----------	-----------------------------	------------	--	-----	--

2	(IMS013)	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION	15/06/2020		95	
---	----------	--------------------------------------	------------	--	----	--

Cod. Esp.: <b>IMSV23</b>	Denominación: <b>IDENTIDAD DIGITAL PARA PROFESIONALES AUDIOVISUALES</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS043)	IDENTIDAD DIGITAL PARA PROFESIONALES AUDIOVISUALES	25/06/2020		60	
---	----------	--	------------	--	----	--

Cod. Esp.: <b>IMSV24</b>	Denominación: <b>VIDEO CONTENT CREATOR PARA WEB Y REDES SOCIALES</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>100</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS077)	CREATIVIDAD Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	25/06/2020		60	
---	----------	---	------------	--	----	--

2	(IMS078)	GESTIÓN DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN ESTRATEGIAS DIGITALES	25/06/2020		40	
---	----------	--	------------	--	----	--

Cod. Esp.: <b>IMSV25</b>	Denominación: <b>WORKFLOWS PARA CINE Y TELEVISIÓN</b>		Esp. con U.C.: <b>NO</b>
--------------------------	---	--	--------------------------

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV25</b>	Denominación: <b>WORKFLOWS PARA CINE Y TELEVISIÓN</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>70</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b> Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS044)	GESTIÓN DE MEDIA EN WORKFLOWS DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	25/06/2020		30		
2	(IMS045)	GESTIÓN DEL WORKFLOW EN DAVINCI RESOLVE	25/06/2020		10		
3	(IMS046)	GESTIÓN DEL WORKFLOW EN ADOBE PREMIERE	25/06/2020		10		
4	(IMS047)	GESTIÓN DEL WORKFLOW EN AVID MEDIA COMPOSER	25/06/2020		20		

Cod. Esp.: <b>IMSV26</b>	Denominación: <b>ADOBE PREMIERE CC Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b> Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS068)	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	29/06/2020		20		
2	(IMS069)	ADOBE PREMIERE CC	29/06/2020		30		

Cod. Esp.: <b>IMSV27</b>	Denominación: <b>ANUNCIO PUBLICITARIO, DEL STORY A LA PANTALLA</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b> Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS070)	CREACIÓN DE UN SPOT	29/06/2020		10		
2	(IMS071)	PREPRODUCCIÓN	29/06/2020		10		
3	(IMS072)	RODAJE	29/06/2020		20		
4	(IMS073)	MONTAJE, POSTPRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	29/06/2020		20		

Cod. Esp.: <b>IMSV28</b>	Denominación: <b>CAPTURA DE SONIDO PARA CINE Y TELEVISIÓN</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b> Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS074)	MATERIALES PARA LA CAPTACIÓN DEL SONIDO	29/06/2020		10		
2	(IMS075)	CAPTACIÓN DE SONIDOS PARA CINE Y TV	29/06/2020		20		
3	(IMS076)	INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS DE SONIDO	29/06/2020		20		



## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV29</b>	Denominación: <b>CINEMA 4D PARA GRAFISTAS ILUSTRADORES Y DISEÑADORES</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS079)	MODELADO EN CINEMA 4D	29/06/2020		20		
2	(IMS080)	EL CINEMA 4D EN LA CREACIÓN DE ELEMENTOS 3D	29/06/2020		30		

Cod. Esp.: <b>IMSV30</b>	Denominación: <b>CONTROL DE SONIDO Y REALIZACIÓN RADIOFÓNICA</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS081)	SONIDO Y RADIO	29/06/2020		20		
2	(IMS082)	ELEMENTOS DE LA EMISIÓN RADIOFÓNICA	29/06/2020		20		
3	(IMS083)	EMISIÓN RADIOFÓNICA	29/06/2020		20		

Cod. Esp.: <b>IMSV31</b>	Denominación: <b>DRONES EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>110</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS084)	NUEVAS TÉCNICAS DE GRABACIÓN	29/06/2020		40		
2	(IMS085)	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	29/06/2020		30		
3	(IMS086)	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	29/06/2020		40		

Cod. Esp.: <b>IMSV32</b>	Denominación: <b>FLUJO DE TRABAJO EN SERIES DE FICCIÓN DE TELEVISIÓN</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS093)	GUION DE SERIES DE FICCIÓN.	29/06/2020		20		
2	(IMS094)	PRODUCCIÓN DE SERIES DE FICCIÓN.	29/06/2020		20		
3	(IMS095)	REALIZACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN	29/06/2020		20		

Cod. Esp.: <b>IMSV33</b>	Denominación: <b>GRABACIÓN, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CON CÁMARA REFLEX DSLR</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b>	Módulo económico: <b>7.79 €</b>
	Área Pri.: <b>No</b>	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS101)	EQUIPO, ILUMINACIÓN Y GRABACIÓN CON CÁMARA RÉFLEX DSLR	29/06/2020		20		

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV33</b>	Denominación: <b>GRABACIÓN, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CON CÁMARA REFLEX DSLR</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

<b>2</b>	<b>(IMS102) EDICIÓN, POSTPRODUCCIÓN Y MASTERIZACIÓN CON CÁMARA RÉFLEX DSLR</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>30</b>
----------	--	-------------------	-----------

Cod. Esp.: <b>IMSV34</b>	Denominación: <b>OPERACIÓN DE CÁMARA E ILUMINACIÓN</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
<b>1</b>	<b>(IMS105) PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EN LA OPERACIÓN DE CÁMARA</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	
<b>2</b>	<b>(IMS106) GRABACIÓN EN OPERACIÓN DE CÁMARA</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	
<b>3</b>	<b>(IMS107) ILUMINACIÓN Y PRÁCTICA DE OPERACIÓN DE CÁMARA</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	

Cod. Esp.: <b>IMSV35</b>	Denominación: <b>PODCAST Y RADIO ONLINE</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
<b>1</b>	<b>(IMS108) REALIZACIÓN DEL PODCAST</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>30</b>	
<b>2</b>	<b>(IMS109) PUBLICACIÓN DEL PODCAST</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	

Cod. Esp.: <b>IMSV36</b>	Denominación: <b>PRODUCCIÓN DE ¿WEB SERIES¿</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>60</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
<b>1</b>	<b>(IMS110) WEB SERIES</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	
<b>2</b>	<b>(IMS111) PROCEDIMIENTOS DE GRABACIÓN DE UNA ¿WEB SERIE¿.</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	
<b>3</b>	<b>(IMS112) PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE UNA ¿WEB SERIE¿</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	

Cod. Esp.: <b>IMSV37</b>	Denominación: <b>SISTEMAS INALÁMBRICOS EN ENTORNOS AUDIOVISUALES</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>70</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
<b>1</b>	<b>(IMS113) CARACTERÍSTICAS DE LA RADIOFRECUENCIA</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>20</b>	
<b>2</b>	<b>(IMS114) ELEMENTOS DE LA TRANSMISIÓN DE AUDIO.</b>	<b>29/06/2020</b>	<b>10</b>	

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

Cod. Esp.: <b>IMSV37</b>	Denominación: <b>SISTEMAS INALÁMBRICOS EN ENTORNOS AUDIOVISUALES</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>70</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

**3 (IMS115) ARQUITECTURA DE RADIOFRECUENCIA Y SEÑALES ELECTROMAGNÉTICAS**      29/06/2020      30

**4 (IMS116) RUTINAS DE TRABAJO EN RADIOFRECUENCIA**      29/06/2020      10

Cod. Esp.: <b>IMSV38</b>	Denominación: <b>TÉCNICAS DE SONIDO</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>130</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
------	---	------------	------------	-------	---------------------------

**1 (IMS119) EL SONIDO Y ACÚSTICA**      29/06/2020      30

**2 (IMS120) CAPTACIÓN Y GRABACIÓN DE SONIDO**      29/06/2020      40

**3 (IMS121) MEZCLA Y PROCESADO DE SONIDO**      29/06/2020      40

**4 (IMS122) SONORIZACIÓN DE EVENTOS EN VIVO**      29/06/2020      20

Cod. Esp.: <b>IMSV39</b>	Denominación: <b>VIDEO 360º: RODAJE Y EDICIÓN</b>	Esp. con U.C.: <b>NO</b>
Horas: <b>50</b>	Nivel: <b>3</b> Módulo económico: <b>7.79 €</b>	Área Pri.: <b>No</b> R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
------	---	------------	------------	-------	---------------------------

**1 (IMS123) LA IMAGEN DE 360 GRADOS**      29/06/2020      20

**2 (IMS124) GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FINAL EN 360 GRADOS**      29/06/2020      30

## LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) en Alta

\* El código identificativo de cada Especialidad Formativa puede constar de un mínimo de 6 caracteres y un máximo de 10 y se interpreta de la siguiente forma :

- Los 4 primeros se corresponden con los de la Familia y el Área Profesional a la que se adscriben.
- El carácter que figura en la quinta posición es una cifra que indica el lugar que ocupa esa Especialidad en la ordenación del Área Profesional de la Familia. Si el valor de dicha cifra es cero, significa que la Especialidad es transversal a toda el Área Profesional.
- El carácter que ocupa la sexta posición también es una cifra. En los Nuevos Certificados de Profesionalidad indica el orden de como se van redactando, mientras que en el resto de Especialidades, si es cero corresponde a una formación completa para el desempeño de una ocupación y si es superior, corresponde a cursos específicos sobre un proceso concreto o una capacidad.
- Los caracteres que figuran en la séptima y octava posición, si se trata de dos cifras, indican el año en el que se hizo una revisión de la Especialidad (ejemplo: 04 indica revisión efectuada en el año 2004). En el caso de los Nuevos Certificados de Profesionalidad, estas dos cifras representan el año de su elaboración.

\* En el código de las Especialidades Formativas específicas, tras el código estándar, se incluye alguna de las extensiones siguientes:

- CCC = Especialidades que exigen Compromiso de Contratación.
- DCP = Especialidades que exigen que los alumnos sean DisCaPacitados.
- EXP = Nuevas necesidades concretas en el ámbito de gestión autonómico.

\* El campo "NIVEL" significa el nivel de cualificación obtenido por el trabajador tras superar un curso de esa Especialidad Formativa. Puede adquirir los siguientes valores:

NIVEL 1

Competencia en un conjunto reducido de actividades simples, dentro de procesos normalizados. Conocimientos y capacidades limitados.

NIVEL 2

Competencia en actividades determinadas que pueden ejecutarse con autonomía. Capacidad de utilizar instrumentos y técnicas propias. Conocimientos de fundamentos técnicos y científicos de la actividad del proceso.

NIVEL 3

Competencia en actividades que requieren dominio de técnicas y se ejecutan con autonomía. Responsabilidad de supervisión de trabajo técnico y especializado. Comprensión de los fundamentos técnicos y científicos de las actividades y del proceso.

\* Las Especialidades con Real Decreto de Certificación de Profesionalidad y/o aquellas con Unidades de Competencia, caso de ser impartidas en parte, se ha de hacer por "Unidades de Competencia completas". Estas Especialidades presentan asociados a sus Módulos Formativos las Unidades de Competencia correspondientes. El orden está establecido por Módulo Formativo.

En el caso de Especialidades con Unidades de Competencia ligadas a Certificados de Profesionalidad regulados al amparo del RD 34/2008, los Módulos Formativos se dividen en función de la duración en Unidades Formativas. La codificación de éstas, de los Módulos Formativos y de las Unidades de Competencia es la establecida en el Real Decreto del Certificado de Profesionalidad correspondiente.